

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО "Хасавюртовский район"

МБОУ "Новогагатлинская СОШ имени Салимова Х.Х."

РАССМОТРЕНО  
на заседании методобъединения  
музыки, изо

Гасаналиева Р.Ш.

Протокол №1

от 08 г. 09 22

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР

Салимов А.Х.

Протокол №1

от 08 г. 09 22

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

Асламханов С.И.

Приказ №20

от 08 г. 09 22



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Русский язык»

для 10 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

с.Новогагатли 2022г.

## 10 класса

102 часа (3 часа в неделю)

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

Сфера отношений	Планируемые результаты
В сфере отношений учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя	<ul style="list-style-type: none"><li>– ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</li><li>– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>– готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</li><li>– готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li><li>– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;</li><li>– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</li></ul>
В сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству)	<ul style="list-style-type: none"><li>– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</li><li>– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);</li><li>– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</li><li>– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</li></ul>
В сфере отношений учащихся к закону, государству и к	<ul style="list-style-type: none"><li>– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и</li></ul>

<p>гражданскому обществу</p>	<p>правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;</li> <li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;</li> <li>– готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;</li> <li>– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</li> <li>– готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</li> </ul>
<p>В сфере отношений учащихся с окружающими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</li> <li>– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;</li> <li>– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</li> </ul>
В сфере отношений учащихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.</li> </ul>
В сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</li> <li>– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.</li> </ul>
В сфере отношения учащихся к труду, в сфере социально-экономических отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,</li> <li>– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;</li> <li>– готовность учащихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</li> <li>– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;</li> <li>– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.</li> </ul>
В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие учащихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности</li> </ul>

### Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>Выпускник научится:</b>		
<p>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</p> <p>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p>сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p>	<p>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <p>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p> <p>– использовать различные модельно - схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <p>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса</p>	<p>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>

<p>средств и способов действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</li> <li>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</li> </ul>	
--	--

### Предметные результаты освоения учебного предмета русский язык

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<b>10 класс</b>	
<b>Введение</b>	
<p>-воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы.</p>	<p>-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними.</p>
<b>Общие сведения о языке</b>	
<p>-опознавать основные единицы языка, их признаки;</p> <p>-понимать нормы русского речевого этикета, его особенности.</p> <p>-различать особенности текстов по стилю и типу.</p> <p>-отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст.</p> <p>-понимать различия между естественными и искусственными языками, специализированными и неспециализированными; единицы и уровни языковой системы; разницу между языком и речью.</p> <p>- понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.</p> <p>определять тему текст.</p>	<p>-проводить различные виды и анализа основных языковых единиц.</p> <p>-проводить лингвистический анализ языковых средств: лексических, морфологических, синтаксических.</p> <p>-проводить самостоятельное лингвистическое исследование; подтверждать или опровергать гипотезу; определять ведущий тип речи в данных отрывках.</p> <p>-делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста</p>
<b>Речь как вид коммуникативной деятельности</b>	
<p>-понимать основные способы передачи чужой речи.</p> <p>- определять способы передачи чужой речи, значение понятий: монолог, диалог, полилог; разновидности диалога; характерные особенности диалога (информативность реплик, соблюдение участников причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, наличие общей памяти и общих языковых знаний); структурные элементы монолога (вступление,</p>	<p>- выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления,</p>

<p>основная часть, заключение), отличие монолога как формы речи; особенности пунктуационного оформления «чужой» речи при диалоге, разновидности монологических высказываний.</p> <p>-понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.</p>	<p>рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.</p> <p>- выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.</p> <p>Определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста.</p>
<b>Орфография</b>	
<p>- опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</p>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
<p>-понимать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; его отличие от слова и предложения; способы выражения.</p> <p>-опознавать основные единицы языка, их признаки.</p>	<p>- вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как</p>

<p>- понимать основные принципы пунктуации; основные способы передачи чужой речи; знаки препинания при цитировании.</p>	<p>средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков</p> <p>-осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков</p> <p>- правильно расставлять знаки препинания согласно его функциям; соблюдать пунктуационные нормы языка; определять способ передачи чужой речи; заменять прямую речь косвенной и наоборот; находить в тексте несобственно-прямую речь...</p>
<p><b>Становление и развитие русского языка</b></p>	
<p>-понимать основные этапы исторического развития русского языка; что такое «второе южнославянское влияние»; причины распада языка-основы на диалекты</p>	<p>-оформлять свои лингвистические исследования в жанре научной мини-статьи</p>
<p><b>Текст как результат речевой деятельности</b></p>	
<p>- отличать особенности разных стилей речи; основные признаки текста (членимость, смысловая цельность текста, тема текста, основная мысль, абзац, завершённость, связность); способы и средства связи предложений в тексте.</p>	<p>- использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
<p><b>Орфография</b></p>	
<p>-опознавать правила употребления прописных и строчных букв.</p>	<p>- употреблять прописные и строчные буквы в именах собственных и производных от них, в прилагательных и наречиях, образованных от собственных имён, в названиях исторических событий, эпох, геологических периодов, а также праздников, народных движений, знаменательных дат; в сложносокращённых словах и аббревиатурах, в</p>



	<p>названиях документов, памятников старины, произведений искусства, в названиях организаций и учреждений, наименований должностей, званий, титулов.</p>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
<p>-определять способы выражения, подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого.</p>	<p>- находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и д Умение: находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемых двусоставных предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемого.</p>
<b>Краткая история русской письменности и реформы русского языка</b>	
<p>-пониманию истории развития и возникновения русской письменности, русской графики; роли письменности в развитии языков и культуры, принципов русской орфографии; основных норм русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- проводить самостоятельно лингвистическое исследование и оформлять его результаты как научную статью; аргументированно отвечать на вопросы; опознавать язы-ковые единицы, прово-дить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основ-ные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</p>
<b>Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста</b>	
<p>-использовать виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное; вербальные и невербальные средства общения; компоненты речевой ситуации (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства); виды слушания; основные способы чтения. -определять структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С. - приёмам совершенствования и редактирования текстов; приёмам</p>	<p>- использовать продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) видов речевой деятельности; различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего и др.; определять доминанту текста; аргументированно отвечать на вопросы. - определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части</p>

<p>информационной переработки текстов различных функциональных стилей и жанров: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.</p>	<p>иллюстрировать свой ответ цитатами из текста. составлять рабочие материалы к сочинению.</p> <p>- владеть приёмами совершенствования и редактирования текстов.</p> <p>- редактировать собственные тексты; информационно перерабатывать текстов различных функциональных стилей и жанров; писать тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.</p>
<p><b>Орфография</b></p>	
<p>- опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	
<p>- опознавать второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство;</p> <p>- применять правила употребления дефиса при одиночном приложении; - распознавать разновидности дополнений и определений по способу подчинительной связи; разновидности обстоятельств по характеру поясняемого слова; способы выражения второстепенных членов предложения.</p> <p>- определять различие между полными и неполными предложениями; типы неполных предложений; правила постановки тире в неполном предложении; какие предложения называются нечленимыми и способы выражения нечленимых предложений.</p>	<p>- находить второстепенные члены предложения и определять их вид; определять способ выражения второстепенных членов предложения; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; употреблять дефис при одиночном приложении.</p> <p>- находить неполные предложения и определять их тип; находить нечленимые предложения, указывать разновидность нечленимых предложений и способ выражения; ставить тире в неполном предложении; находить односоставные предложения и определять их тип; объяснять орфограммы и пунктограммы.</p>
<p><b>Лексика и фразеология</b></p>	
<p>- определять смысл понятий однозначные и многозначные слова; метафора, метонимия, синекдоха</p> <p>Умение: определять прямое и переносное значения слов; свободное</p>	<p>- определять прямое и переносное значения слов; свободное прямое и несвободное значение слов; многозначного слова, соответствующее ситуации;</p> <p>Знание: специфику смысловых отношений</p>

<p>прямое и несвободное значение слов; многозначного слова, соответствующее ситуации;</p> <p>Знание: специфику смысловых отношений между словами.</p> <p>Умение: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>	<p>между словами.</p> <p>Умение: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>
--	--

### Функциональные стили речи

<p>-определять признаки текста и его функционально-смысловых типов; признаки официально-делового стиля, его разновидности и жанры.</p> <p>Умение: выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции.</p> <p>Имеют: практику устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.</p>	<p>- выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции.</p> <p>- практике устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.</p>
--	--

### Орфография

<p>-опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; объяснять значения приставок ПРЕ- \ПРИ-; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
--	---

### Синтаксис и пунктуация

<p>-определять признаки сложных предложений; основные группы ССП по значению и союзам; двучленные и многочленные предложения.</p> <p>Умение: различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в</p>	<p>- различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
---	--

формате ЕГЭ, заполнение бланков.	
<b>Фонетика</b>	
-определять понятие фонетика, фонология, фонема, артикуляция; устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки; звуковые средства; артикуляционную классификацию согласных и гласных звуков; правила слогоделения; типы слогов; особенности русского ударения.	-различать звуки и буквы; выделять фонетические единицы: звуки и слоги, слоги и такты; ударение; такты и фразы; транскрибировать слова; пользоваться средствами выразительности фонетики; сравнивать звуки по месту и способу образования; характеризовать звуки по способу, месту образования, по соотношению тона и шума; переносить слова; разбивать предложения на фразы и такты; характеризовать слоги; определять позиции гласных и согласных; определять изобразительные средства фонетики
<b>Нормы русского литературного языка</b>	
- определять понятия языковая норма; признаки «старшей» нормы и признаки «младшей» нормы; основные нормы русского литературного языка.	- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разборы; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.
<b>Орфография</b>	
-определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.	- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.
<b>Синтаксис пунктуация</b>	
-определять признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению; двучленные и многочленные предложения.	- различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями СПП.
<b>Морфемика и словообразование</b>	
-определять виды морфем (корень,	- применять знания по морфемике и

<p>приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.</p> <p>Умение: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<p>словообразованию в практике правописания.</p>
<b>Русский речевой этикет</b>	
<p>-понимать правила и нормы речевого этикета в процессе общения и при завершении общения; речевом общении как форме взаимодействия людей.</p>	<p>- делать выбор той или иной формы приветствия, в зависимости от речевой ситуации; развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.</p>
<b>Орфография</b>	
<p>-определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p> <p>Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи.</p>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
<p>-определять признаки бессоюзных сложных предложений; правила пунктуации в БСП.</p> <p>Умение: определять характер отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>	<p>- определять характер отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
<b>11 класс</b>	
<b>Повторение изученного</b>	
<p>-определять принципы классификации звуков русского языка;</p> <p>-распознавать основные орфоэпические нормы русского литературного языка;</p> <p>- определять дифференциацию лексики по стилям, происхождению.</p> <p>-определять способы словообразования, морфемный состав слова;</p> <p>-различать морфологические признаки, грамматические значения частей речи, их синтаксические функции;</p> <p>-опознавать изобразительно-</p>	<p>- проводить фонетический анализ слов;</p> <p>- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями;</p> <p>- строить словообразовательную цепочку, проводить словообразовательный анализ, работать со словообразовательным словарём</p> <p>- проводить морфологический анализзнаменательных и служебных частей речи, их словообразования и правописания;</p> <p>- проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать</p>

выразительных средств языка на основе переносного лексического значения.	собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств
<b>Синтаксис. Синтаксические единицы и связи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные синтаксические единицы и синтаксические связи;</li> <li>-определять типы синтаксической связи, средства выражения синтаксической связи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить синтаксические единицы в тексте</li> <li>- определять типы синтаксической связи, анализировать средства выражения синтаксической связи</li> </ul>
<b>Словосочетание</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять строение словосочетаний;</li> <li>-различать отношения между компонентами словосочетания;</li> <li>- отличать словосочетания от слова и предложения.</li> <li>-выявлять активные процессы в современном русском языке, изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.</li> </ul>
<b>Синтаксис и пунктуация простого предложения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать основных единиц языка, их признаки, классификацию предложений;</li> <li>-определять значение термина инверсия;</li> <li>-различать виды предложений в зависимости от состава грамматической основы;</li> <li>-понимать роль односоставных предложений в тексте;</li> <li>-определять основные способы выражения подлежащего в двусоставном предложении;</li> <li>-определять основные способы выражения сказуемого в двусоставном предложении; простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое;</li> <li>-различать синтаксические признаков распространённых и нераспространённых предложений, полных и неполных;</li> <li>-определять классификацию предложений;</li> <li>-употреблять правила постановки тире в простом предложении;</li> <li>-определять понятие «синтаксическая синонимия».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания;</li> <li>- выявлять художественную роль инверсии в процессе анализа художественного текста;</li> <li>- проводить синтаксический анализ предложений;</li> <li>- анализировать простое предложение;</li> <li>- анализировать простое предложение, различать односоставные и неполные предложения;</li> <li>- осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания, проводить синтаксический анализ;</li> <li>-понимать взаимосвязь членов предложения;</li> <li>- строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- анализировать предложение и правильно применять правила постановки тире;</li> <li>-взаимозаменять синтаксические единицы;</li> <li>- использовать синтаксические синонимы как средство речи;</li> <li>-осознавать и уметь анализировать интонационные особенности речи.</li> </ul>
<b>Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения</b>	

<p>-понимать понятие; модальности</p> <p>-определять синтаксические функции второстепенных членов предложения, способы выражения второстепенных членов предложения;</p> <p>- различать однородные и неоднородные определения;</p> <p>-применять правила пунктуации при однородных членах предложения;</p> <p>-понимать роль обобщающего слова и применять правила постановки знаков препинания при обобщающих словах;</p> <p>-применять правила пунктуации перед союзом И;</p> <p>- определять способы выражения определений, случаи обособления и необособления определений;</p> <p>-определять способы выражения приложений, случаи обособления и необособления приложений</p> <p>-определять способы выражения обособленных дополнений;</p> <p>- применять правила обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, сочетаниями сущ. с производными предлогами, нормы употребления деепричастного оборота в речи</p> <p>-определять синтаксические характеристики и функции уточняющих, присоединительных, пояснительных членов предложения;</p> <p>- применять правила пунктуации при сравнительном обороте, правила постановки запятой при союзе КАК;</p> <p>-применять правила обособления второстепенных членов предложения, роль обособленных членов предложения в речи;</p> <p>- выявлять структуру и основные признаки текста типа рассуждение;</p> <p>-выявлять признаки вводного слова и вводной синтаксической конструкции, правил пунктуации при вводных словах;</p> <p>-определять структуру и основные</p>	<p>- проводить синтаксический анализ распространённых предложений, строить предложения с использованием второстепенных членов предложения, понимать роль второстепенных членов в устной и письменной речи;</p> <p>- проводить пунктуационный анализ предложений;</p> <p>-проводить пунктуационный анализ предложений союзом И;</p> <p>- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;</p> <p>- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;</p> <p>-составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;</p> <p>- самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста;</p> <p>- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;</p> <p>- различать параллельные синтаксические конструкции, понимать их роль в художественном и публицистическом тексте, строить собственные высказывания с использованием параллельных синтаксических конструкций</p> <p>- анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме;</p> <p>- применять в речи сравнительный оборот, понимать роль сравнительного оборота в художественной речи;</p> <p>- применять правила пунктуации на письме;</p> <p>- составлять план в соответствии с принципами построения текста-рассуждения, применяя нормы русского литературного языка, используя синонимические ресурсы;</p> <p>- самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст;</p> <p>- анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме;</p> <p>- применять в речи вводные слова, понимать роль вводных слов в художественной и публицистической речи;</p> <p>- анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме;</p> <p>- анализировать текст с точки зрения содержания и формы;</p> <p>- строить собственный текст –анализ.</p>
---	--

<p>признаки текста типа рассуждение;  -перерабатывать свой собственный текст;  -определять основные признаки междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов, понимать их роль в художественной речи;  -определять основные критерии комплексного анализа текста.</p>	
<b>Синтаксис и пунктуация сложного предложения</b>	
<p>-определять синтаксические признаки сложного предложения, роль сочинительных и подчинительных союзов, классификацию сложных предложений, роль союзов;  - применять правила пунктуации перед союзом И в простом и сложном предложении;  -определять виды придаточных предложений, уметь определять вид придаточных предложений, анализировать СПП;  -выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений, уметь употреблять в речи сложные предложения, проводить синтаксический анализ; уметь проводить синонимические замены;  -выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному; уметь применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;  -выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения; уметь проводить синонимические замены, применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;</p>	<p>- анализировать сложное предложение;  - анализировать сложносочинённое предложение, понимать его роль в речи;  - проводить пунктуационный анализ сложносочинённых предложений с союзом И;  - проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными, знать способы присоединения придаточных предложений к главному, понимать роль таких предложений в публицистическом и художественном тексте, уметь строить собственные высказывания с использованием предложений с несколькими придаточными;  - проводить синонимические замены разных типов сложного предложения; понимать значение таких замен, применять полученные умения в устной и письменной речи</p>



<p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи;</p> <p>-определять понятие периода как синтаксической единицы, роль периода в понимании авторского замысла;</p> <p>- определять понятие синтаксического целого и абзаца как синтаксических единиц, понимать их роль в авторском замысле;</p>	
<b>Употребление знаков препинания</b>	
<p>-выявлять ситуации, когда необходимо и допустимо сочетание знаков препинания; уметь применять полученные знания на</p> <p>-выявлять ситуации использования факультативных знаков препинания и их роль в тексте.</p>	<p>- анализировать пунктуацию предложений, где встречается сочетание знаков препинания;</p> <p>-понимать значение авторской пунктуации в художественном замысле писателя.</p>
<b>Синтаксис текста</b>	
<p>-выявлять особенности сложного синтаксического целого как синтаксической единицы;</p> <p>-понимать определения цепной, параллельной и последовательной связи, понимать их роль в тексте;</p> <p>-различать понятие темы и микротемы;</p> <p>- выявлять роль абзаца в тексте.</p> <p>-определять способы передачи чужой речи.</p>	<p>-анализировать роль сложного синтаксического целого в художественном тексте;</p> <p>- понимать роль цепной, параллельной и последовательной связи в тексте;</p> <p>- строить собственное письменное высказывание, используя принципы цепной, параллельной и последовательной связи</p> <p>-целесообразно использовать способы передачи чужой речи в соответствии с задачами говорящего и пишущего</p>
<b>Стилистика и культура речи</b>	
<p>-определять основные требования к речи;</p> <p>-владеть нормами русского литературного языка;</p> <p>-определять функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначения, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях</p> <p>-определять изобразительно-выразительные средства языка;</p> <p>-определять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение;</p> <p>- владеть навыками анализа текста</p>	<p>- строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка;</p> <p>- редактировать собственное сочинение;</p> <p>-владеть нормами русского литературного языка;</p> <p>- строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания;</p> <p>- проводить анализ изобразительно-выразительных средств в тексте; создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств;</p> <p>-проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов;</p> <p>-создавать тексты разных типов, редактировать написанное;</p> <p>-владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров.</p>

разных стилей и жанров.

**Повторение и обобщение изученного в 10 –11 классах**

-понимать системные отношения в лексике русского языка;  
- различать орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания;  
-определять грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции самостоятельных частей речи; основные способы выражения грамматических значений  
-понимать роль частей речи в художественном тексте;  
-различать грамматические значения и синтаксические функции служебных частей речи;  
-понимать роль служебных частей речи в тексте;  
-определять классификацию словосочетаний и предложений;  
-понимать взаимосвязь членов предложения. Строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами  
-определять синтаксические и пунктуационные особенности простого осложнённого предложения, классификацию предложений с обособленными членами и вводными словами, однородными/неоднородными членами предложения, уметь осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств;  
-употреблять в речи осложнённые предложения, проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений  
-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,  
-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,  
-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному;

- применять полученные знания в речевой практике, в том числе в профессиональной сфере;  
-применять знания орфографических норм и правил на практике;  
-проводить морфологический разбор знаменательных частей речи, анализировать их словообразование и правописание;  
-понимать роль частей речи в художественном тексте;  
- проводить морфологический разбор служебных частей речи, анализировать их правописание;  
-понимать роль служебных частей речи в тексте;  
-понимать взаимосвязь членов предложения;  
- строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;  
-осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи осложнённые предложения;  
- проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений;  
- употреблять в речи сложные предложения;  
- проводить синтаксический анализ;  
- проводить синонимические замены.  
-применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;  
-составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;  
-самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста  
- применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;  
-владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;  
- правильно интонировать предложения; понимать роль факультативных знаков препинания; роль авторской пунктуации в художественном и публицистическом стилях речи

<p>-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения;</p> <p>-владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;</p> <p>-выявлять роль знаков препинания в письменной речи;</p> <p>-выявлять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение</p> <p>-создавать тексты разных типов, редактировать написанное;</p> <p>-различать функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначение, сферу использования, речевые жанры, стилевые особенности.</p>	<p>Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное</p> <p>Знать: основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение</p> <p>Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное</p> <p>Закрепить знания о структуре и основных признаках эссе как жанра публицистики</p> <p>Уметь составлять план в соответствии с принципами построения эссе по тексту художественного стиля, применяя нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста</p> <p>Знать: об основных требованиях к речи</p> <p>Уметь: строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка; уметь редактировать собственное сочинение</p> <p>Знать о функциональных стилях русского литературного языка; их общей характеристике: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях</p> <p>Уметь строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания</p> <p>Уметь производить лингвистический анализ текста</p>
---	--

### Содержание учебного предмета 10 класс (102 часа)

#### **Введение в курс русского языка 10 класса**

Входное диагностическое тестирование

#### **Общие сведения о языке**

Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка .Взаимосвязь языка и мышления .Представление о языке как о своеобразной знаковой системе Типы языковых знаков .Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности искусственных языков.

Понятие о единицах и уровнях языковой системы. В чем разница между языком и речью .

#### **Речь как процесс коммуникативной деятельности**

Речь. Формы речи. Монолог и его разновидности. Диалог и его разновидности.

### **Орфография**

Правописание сложных слов.

### **Синтаксис и пунктуация**

Синтаксические единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении. Основы русской пунктуации. Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи

### **Становление и развитие русского языка**

Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка.

### **Текст как результат речевой деятельности**

Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте.

Функционально-смысловые типы речи (текстов.)

### **Орфография**

Употребление прописных и строчных букв.

### **Синтаксис и пунктуация**

Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и способы его выражения; сказуемое, типы сказуемых. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Виды односоставных предложений.

### **Краткая история русской письменности и реформы русского письма**

Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности. Из истории русской графики. Состав алфавита и принцип русской графики. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.

### **Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста**

Виды речевой деятельности. Способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, реферирование, аннотирование.

### **Орфография**

Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи.

### **Синтаксис и пунктуация**

Второстепенные члены предложения. Дефис при одиночном приложении. Дефис при одиночном приложении. Неполные предложения. Тире в неполном предложении.

Нечленимые предложения.

### **Лексика и фразеология**

Слово как лексическая единица. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова. Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия.

Синонимия. Антонимия. Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов русским языком. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова и неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, специальная лексика, жаргонизмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Фразеология русского языка: типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов; классификация фразеологизмов по происхождению.

### **Функциональные стили речи**

Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, деловые бумаги личного характера. Публицистический стиль речи. Стиль художественной литературы.

Разговорный стиль речи.

### **Орфография**

Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ –

### **Синтаксис и пунктуация**

Общая характеристика сложных предложений. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

### **Фонетика**

Фонетическое членение речи. Ударение. Согласные звуки. Фонетические процессы в области согласных звуков. Гласные звуки. Фонетические процессы в области гласных звуков. Основные правила транскрибирования.

### **Нормы русского литературного языка**

Понятие языковой нормы, Формирование орфоэпических норм. Орфоэпические нормы области произношения сочетания звуков, произношение сочетания согласных звуков в заимствованных словах.

### **Орфография**

Употребление мягкого знака после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ы знаков. Правописание приставок на З - / С –.

Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корнях слов.

### **Синтаксис и пунктуация**

Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

### **Морфемика и словообразование**

Основные виды морфем. Изменения в морфемном составе слова. Способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование.

### **Русский речевой этикет**

Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.

### **Орфография**

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание О – Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов. Правописание И – Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

### **Синтаксис и пунктуация**

Бессоюзные сложные пре

## **11 КЛАСС (102 часа, 3 . в неделю)**

### **Повторение и обобщение пройденного в 10-м классе**

#### **Синтаксис. Синтаксические единицы и связи**

Основные принципы русской пунктуации: синтаксис как раздел грамматики. Предложение, словосочетание – основные единицы синтаксиса. Текст, его структура. Тема текста. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.

#### **Словосочетание**

Словосочетание: определение. Строение словосочетаний: типы словосочетаний по степени слитности, по структуре, типы словосочетаний по главному слову, смысловые отношения, начальная форма словосочетаний, смысловая и грамматическая связи в словосочетании. Виды синтаксической связи: Сочинительная связь, ее признаки. Подчинительная связь, ее особенности. Порядок синтаксического разбора словосочетания.

#### **Синтаксис и пунктуация простого предложения**

**Предложение** Понятие о предложении. Классификация предложений: предложение. Понятие о предикативности, средства выражения предикативности. Простые и сложные предложения.

Простое предложение: виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные

**Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения:** подлежащее, способы его выражения, группа подлежащего в предложении. Сказуемое, типы сказуемых, способы выражения сказуемых; группа сказуемого в предложении. Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения: предложения распространенные. Предложения нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Определения. Характеристика определений. Приложения. Способы выражения. Дополнения. Характеристика определений. Способы выражения. Обстоятельства. Характеристика обстоятельств. Способы выражения.

Полные и неполные предложения: Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры: полные и неполные предложения. Случаи постановки тире в неполном предложении.

Соединительное тире. Интонационное тире: соединительное тире. Случаи постановки соединительного тире. Интонационное тире. Случаи постановки интонационного тире.

### **Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения**

Простое осложненное предложение: синтаксический разбор простого предложения. Синтаксические осложнители состава простого предложения. Порядок разбора простого предложения.

Предложения с однородными членами: однородные члены предложения. Синтаксические единицы, не являющиеся однородными членами предложения. Средства выражения однородности. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях: признаки однородности определений, запятая при однородных определениях. Признаки неоднородных определений. Отсутствие запятой при неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях: приложения. Признаки однородности приложений. Запятая при однородных приложениях. Признаки неоднородных приложений. Отсутствие запятой при неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами: правила постановки запятой при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами: знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами; знаки препинания в случае употребления парных со

Обобщающие слова при однородных членах: обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах: двоеточие, тире.

Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения: обособление. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений.

Обособленные приложения: условия обособления приложений. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях.

Обособленные обстоятельства: знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи.

Обособленные дополнения: условия обособления дополнений.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения: обособление уточняющих членов предложения. обособление пояснительных членов предложения.

Знаки препинания при присоединительных членах предложения.

Знаки препинания при сравнительных оборотах: сравнительный оборот. Способы присоединения сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях: Обращение. Способ выражения

обращения. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении восклицательный знак при обращении. Частица «О» перед обращением. Риторическое обращение. Обращение и олицетворение.

Вводные слова и вводные конструкции: понятие вводных слов. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Знаки препинания при стечении вводных слов. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота. Слова, не являющиеся вводными. Особенности функционирования слов: *наконец, однако, значит*.

Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях.

Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова: междометия. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак. Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах; при вопросительно-восклицательных словах.

### **Синтаксис и пунктуация сложного предложения**

Сложное предложение: понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Группы сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений. Группы бессоюзных предложений.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении: условия постановки запятой в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Точка с запятой между частями сложносочиненного предложения. Тире между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным: сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными: сложноподчиненное предложение. Главная и придаточные части. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Запятая между частями сложного предложения. Точка с запятой между однородными придаточными. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, с однородным соподчинением, с неоднородным соподчинением.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении; двоеточие в бессоюзном сложном предложении; тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного предложения.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи: сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания: запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания: собственно факультативные знаки препинания; альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания.

Авторская пунктуация: эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.

**Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи:** способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

#### **Синтаксис текста**

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац: период. Строение периода. Выразительные возможности периода. Сложное синтаксическое целое. Композиция ССЦ. Связь предложений в ССЦ. Типы связи предложений. Абзац. Границы абзаца.

#### **Предложения с чужой речью**

**Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи:** способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

#### **Стилистика и культура речи**

**Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка:** язык и речь. Культура речи. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевая ошибка. **О качествах хорошей речи.**

#### **Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах**

**Функциональные стили:** стилистика. Стилль. Функциональный стилль. Классификация функциональных стилей. **Научный стилль:** научный стилль, жанры. Термины.

**Официально-деловой стилль:** официально-деловой стилль, признаки, жанры. Канцеляризмы.

**Публицистический стилль:** публицистический стилль, признаки стилия, жанры публицистического стилия.

**Разговорный стилль. Особенности литературно-художественного стилия:** разговорный стилль, признаки стилия.



## Тематическое планирование

10 класс (102 часа, 3 ч в неделю)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Общие сведения о языке	4
3.	Речь как вид коммуникативной деятельности	7
4.	Орфография	2
5.	Синтаксис и пунктуация	7
6.	Становление и развитие русского языка	3
7.	Текст как результат речевой деятельности	2
8.	Орфография	2
9.	Синтаксис и пунктуация	6
10.	Краткая история русской письменности и реформы русского языка	2
11.	Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста	4
12.	Орфография	2
13.	Синтаксис и пунктуация	7
14.	Лексика и фразеология	11
15.	Функциональные стили речи	6
16.	Орфография	1

17.	Фонетика	6
18.	Нормы русского литературного языка	3
19.	Орфография	3
20.	Синтаксис и пунктуация	5
21.	Морфемика и словообразование	6
22.	Русский речевой этикет	1
23.	Орфография	3
24.	Синтаксис и пунктуация	5
	<b>Всего часов</b>	<b>102</b>

#### 11 класс (102 ч, 3 ч в неделю)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Повторение изученного	4
2.	Синтаксис. Синтаксические единицы и связи.	2
3.	Словосочетание	2
4.	Синтаксис и пунктуация простого предложения	14
5.	Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения	20
6.	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	17
7.	Употребление знаков препинания	3
8.	Синтаксис текста	4
9.	Стилистика и культура речи	10
10.	Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах	26
	<b>Всего часов</b>	<b>102</b>

#### Оценочно- измерительные материалы

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: орфография и пунктуация. 10-11 классы. – М.,
2. Коновалова Л.Ф. Упражнения и тесты для подготовки к ЕГЭ. – М.,
3. Русский язык. 5-11 классы: диктанты/Сост. Г.П. Попова. – Волгоград,



## Календарно - тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся Средства обучения	Домашнее задание	Дата проведения
1.	Слово о русском языке.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные функции языка в современном мире;</li> <li>• истоки русского языка;</li> <li>• почему литературный язык является высшей формой языка.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказать об основных функциях языка в современном мире;</li> <li>• доказать, почему литературный язык является высшей формой языка;</li> <li>• аргументировано охарактеризовать основные функциональные стили русского языка</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 1 упр.1	
2.	Слово и его значение	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия лексики;</li> <li>• как отличить многозначное слово от однозначного.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с толковым словарем;</li> <li>• дать толкование</li> </ul>	& 1 упр. 3	

				лексического значения слова; <ul style="list-style-type: none"> <li>определять лексическое значение слова по толковому словарю;</li> <li>соотносить слово и его лексическое значение.</li> <li>УМК</li> </ul>		
3	Однозначность и многозначность слов	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>как отличить многозначное слово от однозначного.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>работать с толковым словарем;</li> <li>употребить в речи нужное по смыслу значение многозначного слова;</li> <li>дать толкование лексического значения слова;</li> <li>определять лексическое значение слова по толковому словарю;</li> <li>соотносить слово и его лексическое значение.</li> <li>УМК, ОЭР</li> </ul>	& 2 упр.4	
4.	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы.	1	Урок изучения нового материала	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>основные лексические изобразительно-выразительные средства языка и их отличительные черты.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>находить в художественной речи тропы и объяснять их</li> </ul>	& 3 упр.8	

				<p>роль в создании художественного образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять в своей речи основные лексические средства выразительности.</li> <li>• УМК, таблицы</li> </ul>		
5	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные лексические изобразительно-выразительные средства языка и стилистический фигуры и их отличительные черты.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в художественной речи тропы и объяснять их роль в создании художественного образа;</li> <li>• употреблять в своей речи основные лексические средства выразительности;</li> <li>• находить стилистические фигуры.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 3 упр.11	
6	<b>Р/Р.</b> Практическая работа. Лингвистический анализ текста	1	Урок развития речи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормы русского литературного языка.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в художественной речи тропы и объяснять их роль в создании художественного образа;</li> <li>• находить стилистические фигуры;</li> <li>• применять изученные</li> </ul>	Тест	

				орфограммы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать основные правила орфографии.</li> <li>• УМК</li> </ul>		
7.	Омонимы. Паронимы.	1	Урок изучения нового материала	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение омонимов, омографов, омофонов, омоформ;</li> <li>• определение паронимов;</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать омографы, омофоны и омоформы;</li> <li>• уметь дать толкование лексического значения паронимов;</li> <li>• правильно употреблять паронимы в речи.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 4, 5 упр.14	
8	Синонимы. Работа со словарями	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• какие группы слов называются синонимами.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в предложенных текстах синонимы ;</li> <li>• определять роль синонимов в речи.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 6 упр.20, 21	
9	Антонимы и их употребление. Работа со словарями	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• какие группы слов называются антонимами;</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в предложенных текстах антонимы ;</li> </ul>	& 7 упр.27	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять роль антонимов в речи.</li> <li>• УМК</li> </ul>		
10-11	Р\р Лингвистический анализ поэтического текста .	2	Урок развития речи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение омонимов, омографов, омофонов, омоформ;</li> <li>• определение паронимов;</li> <li>• какие группы слов называются синонимами;</li> <li>• какие группы слов называются антонимами;</li> <li>• особенности текстов по стилю и типу.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать омографы, омофоны и омоформы;</li> <li>• уметь дать толкование лексического значения паронимов;</li> <li>• правильно употреблять паронимы, синонимы, антонимы в речи;</li> <li>• отмечать стилевые черты, языковые средства текста;</li> <li>• аргументированно анализировать текст;</li> <li>• проводить лингвистический анализ текстов различных стилей.</li> <li>• УМК, ОЭР</li> </ul>	& 7 упр.28	
12.	Происхождение лексики современного русского языка.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о происхождении исконно русской лексики;</li> </ul>	& 8 упр. 33	



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• о путях появления в языке заимствованных слов;</li> <li>• о старославянизмах как особой группе заимствованной лексики;</li> <li>• основные группы слов по сфере их употребления в речи;</li> <li>• какие причины вызывают ограниченное употребление слов в русском языке.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логически верно и полно рассказать о происхождении лексики русского языка;</li> <li>• опираясь на толковый словарь, разъяснять значение иноязычных слов;</li> <li>• употреблять в речи заимствованные слова;</li> <li>• находить в тексте слова общеупотребительные, диалектные и профессиональные;</li> <li>• избегать в собственной речи жаргонных слов и выражений.</li> <li>• УМК</li> </ul>		
13	Р\р. Сочинение « Природа –наш дом»	1	Урок развития речи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структуру сочинения - рассуждения;</li> <li>• способы формулирования проблемы, отличие комментария от пересказа;</li> <li>• основные нормы русского</li> </ul>	сочинение	

				<p>литературного языка.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать проблему текста, комментировать проблему;</li> <li>• свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>• соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.</li> </ul>		
14	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные группы слов по сфере их употребления в речи;</li> <li>• какие причины вызывают ограниченное употребление слов в русском языке.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте слова общеупотребительные, диалектные и профессиональные;</li> <li>• избегать в собственной речи жаргонных слов и выражений.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 9 упр. 39	
15	Употребление устаревшей лексики и неологизмов.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные группы слов по сфере их употребления в речи;</li> </ul>	& 10 упр.42	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>какие причины вызывают появление новых слов в русском языке.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить в тексте устаревшие слова и неологизмы и объяснять их роль в тексте.</li> <li>УМК</li> </ul>		
16	Готовимся к ЕГЭ. Работа с тестами. Проверка правописных и орфографических умений и навыков.	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные правила орфографии;</li> <li>основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические)</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>писать слова в соответствии с орфографическими нормами;</li> <li>решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов</li> <li>УМК.</li> </ul>	тест	
17.	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определение фразеологических оборотов;</li> <li>основные источники появления фразеологизмов;</li> <li>значение основных фразеологизмов, часто встречающихся в речи;</li> <li>основные типы словарей русского языка.</li> </ul> <p>Уметь:</p>	& 11 упр.45	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять значение устойчивых оборотов речи;</li> <li>• пользоваться справочной лингвистической литературой для получения необходимой информации.</li> <li>• УМК, ОЭР</li> </ul>		
18	Р/Р. Лексикография. Лексический анализ текста на основе работы со словарями.	1	Урок развития речи	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные группы слов по сфере их употребления в речи;</li> <li>• нормы лексической сочетаемости.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• редактировать текст, устраняя нарушения лексических нор;</li> <li>• объяснять значение слова в контексте.</li> <li>• УМК</li> </ul>	<b>&amp; 12 упр.51</b>	
19	Лексический анализ текста с решением тестовых задач.	1	Урок контроля знаний	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные группы слов по сфере их употребления в речи;</li> <li>• нормы лексической сочетаемости.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• редактировать текст, устраняя нарушения лексических норм;</li> <li>• объяснять значение слова в контексте.</li> <li>• УМК</li> </ul>	тест	
20.	Фонетика. Графика.	1	Повторительно-	.	<b>&amp; 13 упр.</b>	

	Орфоэпия.		обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение фонетики;</li> <li>• основные характеристики гласных звуков;</li> <li>• основные характеристики согласных звуков;</li> <li>• чем различаются звук и буква;</li> <li>• какие буквы звуков не обозначают;</li> <li>• какие буквы и в каких случаях обозначают два звука;</li> <li>• о существовании чередований звуков;</li> <li>• порядок фонетического разбора слов.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить графическое написание слова и его фонетическую транскрипцию;</li> <li>• объяснять фонетические процессы, отраженные или не отраженные в графическом написании слова;</li> <li>• выполнять фонетический разбор слов;</li> <li>• охарактеризовать гласный звук в ударном положении;</li> <li>• охарактеризовать гласный звук в безударном положении;</li> <li>• охарактеризовать согласный</li> </ul>	55	
--	-----------	--	-----------------	--	----	--

				звук. • УМК		
21	Фонетический разбор слова. Чередование звуков.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: • о существовании чередований звуков; • порядок фонетического разбора слов. Уметь: • соотносить графическое написание слова и его фонетическую транскрипцию; • объяснять фонетические процессы, отраженные или не отраженные в графическом написании слова; • выполнять фонетический разбор слов. • УМК	<b>&amp; 13</b> <b>упр.53</b>	
22	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1	Урок-практикум	Знать: • что изучает орфоэпия; • что называется орфоэпической нормой; • какие нормы произнесения существуют для гласных звуков; • какие произносительные нормы существуют для согласных звуков. Уметь: • соблюдать орфоэпические нормы в быденной речи; • производить	<b>&amp; 14</b> <b>упр.56</b>	

				орфографический и фонетический разбор. <ul style="list-style-type: none"> <li>УМК</li> </ul>		
23	Акцентологическая норма. Работа с «Орфоэпическим минимумом»	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>что называется орфоэпической нормой;</li> <li>тенденции в постановке ударений;</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдать орфоэпические нормы в речи;</li> <li>соблюдать орфоэпические нормы в быденной речи;</li> <li>производить орфографический и фонетический разбор.</li> <li>УМК</li> </ul>	& 14 упр.52	
24	Подготовка к ЕГЭ. Работа с тестами. Проверка правописных и орфографических умений и навыков.	1	Урок контроля знаний	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>основные правила орфографии;</li> <li>основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>писать слова в соответствии с орфографическими нормами;</li> <li>соблюдать на практике письма основные правила орфографии;</li> <li>решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</li> </ul>	& 14 упр.53	

25.	Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова.	1	Урок-практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>• УМК</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• как называется наука, изучающая части слова и способы образования новых слов;</li> <li>• название и особенности основных морфем русского языка;</li> <li>• какая часть слов называется основой;</li> <li>• какие части слова могут входить в состав основы;</li> <li>• признаки производной и непроизводной основы;</li> <li>• признаки простой и сложной основы;</li> <li>• порядок морфемного анализа слова.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить значимые части слова;</li> <li>• определять их роль в слове;</li> <li>• находить основу слова;</li> <li>• давать характеристику основы слова;</li> <li>• уметь выполнять морфемный разбор слова;</li> <li>• различать процессы слово- и формообразования.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 15 упр. 59	
26-27	Словообразовательные модели. Словообразовательный	2	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные способы образования слов в русском</li> </ul>	& 16 упр. 70	



	разбор слова. Формообразование.			<p>языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды словообразовательных словарей;</li> <li>• порядок словообразовательного разбора.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять, каким способом образовано анализируемое слово;</li> <li>• различать морфологические и неморфологические способы образования слов;</li> <li>• выполнять словообразовательный разбор предложенных к анализу слов;</li> <li>• пользоваться словообразовательным словарем для уточнения способа образования слова.</li> <li>• УМК</li> </ul>		
28	<b>Контрольная работа</b>	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные способы образования слов в русском языке.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять, каким способом образовано анализируемое слово;</li> <li>• решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</li> </ul>	<b>&amp; 17 упр. 88</b>	
29	Принципы русской орфографии.	1	Повторительно-	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы</li> </ul>	<b>&amp; 18 упр. 93</b>	

			<p>обобщающий урок</p>	<p>русской орфографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать орфограммы;</li> <li>• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;</li> <li>• соблюдать на практике письма основные правила орфографии;</li> <li>• составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы.</li> <li>• УМК</li> </ul>		
30	<p>Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.</p>	1	<p>Урок-практикум</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы русской орфографии;</li> <li>• основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические);</li> <li>• предмет изучения орфографии;</li> <li>• правила правописания безударных гласных в корне слова.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать и осознавать в слове правописное затруднение, связанное с написанием безударных гласных (опознавательный</li> </ul>	& 19 упр. 95	

				этап); <ul style="list-style-type: none"> <li>определять условия выбора верного написания</li> </ul> (выборочный этап); <ul style="list-style-type: none"> <li>на основании правила делать выбор написания (этап решения орфографической задачи).</li> <li>УМК</li> </ul>		
31.	Чередующиеся гласные в корне слова.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>правила чередования гласных в корне слова.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>правильно писать слова с орфограммой.</li> <li>УМК, ОЭР</li> </ul>	& 20 упр.102	
32.	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>правила правописания проверяемых и чередующихся гласных в корне слова.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>различать чередующиеся и проверяемые гласные в слове и применять правило;</li> <li>решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</li> <li>УМК</li> </ul>	& 19, 20 упр. 106	
33.	Употребление гласных после шипящих.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>состав слова;</li> <li>части речи;</li> <li>употребление гласных после шипящих.</li> </ul>	& 21 упр.110	

				<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать морфемы в словах;</li> <li>• определять части речи;</li> <li>• правильно писать гласные после шипящих;</li> <li>• составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы.</li> <li>• УМК</li> </ul>		
34.	<p>Употребление гласных после <b>Ц</b>. Употребление букв <b>Э,Е,Ё</b> и сочетания <b>ЙО</b> в различных морфемах</p>	1	<p>Повторительно-обобщающий урок</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• состав слова;</li> <li>• части речи;</li> <li>• употребление гласных после Ц</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать морфемы в словах;</li> <li>• определять части речи;</li> <li>• правильно писать гласные после Ц.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 22 , 23 упр.113	
35	<p><b>Р/р</b> Сочинение по картине</p>		<p>Урок развития речи</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• признаки текста и его функционально-смысловых типов;</li> <li>• функциональные стили;</li> <li>• язык художественной литературы;</li> <li>• способы предъявления авторской позиции;</li> <li>• структуру сочинения-рассуждения.</li> </ul>	Упр.116	

				<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять авторскую позицию в тексте;</li> <li>• свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи;</li> <li>• совершенствовать и редактировать собственный текст.</li> <li>• УМК</li> </ul>		
36	Диктант	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормы русского литературного языка.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять изученные орфограммы;</li> <li>• соблюдать основные правила орфографии.</li> <li>• УМК</li> </ul>	Упр.123	
37	Правописание звонких и глухих согласных.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание звонких и глухих согласных.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать указанные орфограммы в словах.</li> <li>• УМК</li> </ul>	<b>&amp; 23 упр.115</b>	
38	Правописание произносимых согласных.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание произносимых согласных;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в словах</li> </ul>	<b>&amp; 25 упр.119</b>	

				непроизносимые согласные; <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать указанные орфограммы в словах.</li> <li>• УМК</li> </ul>		
39	Правописание двойных согласных.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание двойных согласных.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в словах двойные согласные;</li> <li>• правильно писать указанные орфограммы в словах.</li> <li>• УМК, ОЭР</li> </ul>	& 25 упр. 126	
40	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание приставок, зависящее от значения;</li> <li>• правописание приставок, основанное на фонетическом принципе;</li> <li>• правописание приставок, основанное на морфологическом принципе.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать приставки в словах.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 26 упр. 130	
41	Приставки ПРЕ- и ПРИ-	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание приставок, зависящее от значения;.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать приставки в словах.</li> <li>• УМК, раздаточные материалы</li> </ul>	& 28 упр.134	

42	Гласные Ы-И после приставок.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила правописания Ы-И после приставок</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать гласные после приставок.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 29 упр. 137	
43	Обобщающие упражнения	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормы русского литературного языка;</li> <li>• состав слова;</li> <li>• правописание приставок и корней слов;</li> <li>• употребление гласных после приставок.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать морфемы в словах;</li> <li>• правильно писать гласные в корнях слов, приставках и после приставок .</li> <li>• УМК</li> </ul>	упр. 161	
44	Готовимся к ЕГЭ.	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормы русского литературного языка;</li> <li>• состав слова;</li> <li>• правописание приставок и корней слов</li> <li>• употребление гласных после приставок.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать морфемы в словах;</li> </ul>	& 30 упр. 164	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать гласные в корнях слов, приставках и после приставок;</li> <li>• решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов</li> <li>• УМК.</li> </ul>		
45	Употребление Ъ и Ь.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• функции ъ и ь;</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять функции ъ и ь и в соответствии с этим правильно писать слова.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 30 упр. 165	
46	Правописание Ъ и Ь. Правописание Ь после шипящих.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• функции ъ и ь;</li> <li>• правила правописания Ь после шипящих.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять функции ъ и ь и в соответствии с этим правильно писать слова.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 30 упр. 166	
47	Употребление прописных букв.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в каких случаях пишется прописная буква, а в каких – строчная.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;</li> <li>• соблюдать на практике письма основные правила орфографии;</li> <li>• составлять словарный</li> </ul>	<b>&amp; 30 упр. 146</b>	



				диктант на повторяемые орфограммы. <ul style="list-style-type: none"> <li>• УМК</li> </ul>		
48	Правила переноса слов.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила переноса слов;</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно переносить слова;</li> <li>• решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 32 упр. 149	
49	<i>Контрольный диктант №1</i>	1	Урок контроля знаний	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормы русского литературного языка.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять изученные орфограммы;</li> <li>• соблюдать правила русской орфографии.</li> </ul>	& 32 упр. 177	
50	Анализ диктанта. Систематизация знаний о частях речи.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные положения теоретической грамматики, касающихся принципов выделения частей речи;</li> <li>• основные положения содержательной стороны морфологических категорий;</li> <li>• языковые единицы.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять часть речи;</li> <li>• дать при морфологическом разборе соответствующую характеристику любой словоформе существительного,</li> </ul>	упр. 154	

				глагольной форме и т.д.	
51.	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общее грамматическое значение;</li> <li>• морфологические признаки и синтаксическую роль;</li> <li>• лексико-грамматические разряды имен существительных;</li> <li>• род, число, падеж и склонение имен существительных.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать морфологический разбор имен существительных;</li> <li>• применять изученные орфограммы;</li> <li>• соблюдать основные правила орфографии.</li> <li>• УМК, раздаточные материалы</li> </ul>	<b>&amp; 32</b> <b>упр.155</b>
52	Правописание падежных окончаний имен существительных. Морфологические нормы.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• род, число, падеж и склонение имен существительных;</li> <li>• правописание падежных окончаний имен существительных.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не ошибаться в написании падежных окончаний имен существительных;</li> <li>• выбирать нужный вариант падежных окончаний в речи.</li> </ul>	<b>&amp; 33</b> <b>упр. 169</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• УМК</li> </ul>		
53	Гласные в суффиксах имен существительных. Морфологические нормы.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание суффиксов имен существительных;</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать суффиксы имен существительных;</li> <li>• применять изученные орфограммы;</li> <li>• пользоваться определенными способами их применения.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УМК</li> </ul>	& 34 упр. 180	
54	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение	1	Урок развития речи	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• признаки текста;</li> <li>• виды аргументов.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>• выбирать аргументы;</li> <li>• соблюдать нормы построения сочинения-рассуждения.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УМК</li> </ul>	сочинение	
55	Правописание сложных имен существительных.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила написания сложных имен существительных.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать верный выбор в пользу слитного или дефисного написания имен существительных.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УМК</li> </ul>	& 36 упр. 215,	

56	Диктант.	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные правила орфографии и пунктуации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать слова в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.</li> </ul>	& 36 упр. 216,	
57	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение имени прилагательного;</li> <li>• лексико-грамматические разряды имен прилагательных;</li> <li>• склонение качественных и относительных имен прилагательных.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать морфологический разбор имени прилагательного;</li> <li>• правильно писать окончания имен прилагательных.</li> <li>• УМК</li> </ul>	<b>&amp; 36 упр. 196</b>	
58	Правописание суффиксов имен прилагательных. Морфологические нормы.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание суффиксов имен прилагательных</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивировать свой выбор при написании суффиксов в именах прилагательных.</li> <li>• УМК</li> </ul>	<b>&amp; 38 упр. 202</b>	
59	Правописание Н И НН в суффиксах имен прилагательных.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание суффиксов имен прилагательных;</li> </ul>	<b>&amp; 39 упр. 206</b>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах имен прилагательных.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивировать свой выбор при написании <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в именах имен прилагательных;</li> <li>• применять изученные орфограммы.</li> <li>• УМК, раздаточные материалы</li> </ul>		
60	Правописание сложных имен прилагательных.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание сложных имен прилагательных.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отличать сложные имена прилагательные, пишущиеся через дефис, от словосочетаний <i>наречие + прилагательное</i>, пишущихся отдельно.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 41 упр.242	
61	<b>Р/р</b> Изложение с элементами сочинения	1	Урок развития речи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структуру изложения с элементами сочинения;</li> <li>• способы формулирования проблемы;</li> <li>• отличие комментария от пересказа ;</li> <li>• способы аргументации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать проблему текста и авторскую позицию;</li> </ul>	сочинение	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать ее;</li> <li>• комментировать проблему.</li> <li>• УМК</li> </ul>		
62.	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор имени числительного.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение имени числительного;</li> <li>• разряды и виды имен числительных.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить числительное в тексте;</li> <li>• делать морфологический разбор имени числительного.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 42 ,43 упр. 215	
63.	Правописание имен числительных.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание имен числительных;</li> <li>• склонение имен числительных.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• склонять имена числительные;</li> <li>• правильно писать имена числительные.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 43 упр.221	
64	Употребление имен числительных в речи.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности употребления в речи числительных <i>один; оба/обе; полтора, два, три, четыре;</i></li> <li>• собирательных числительных.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно употреблять в</li> </ul>	& 45 упр. 253	

				речи имена числительные. • УМК		
65	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: • лексико-грамматические разряды местоимений; • особенности изменения местоимений. Уметь: • делать морфологический разбор местоимения; • правильно употреблять местоимения в речи. • УМК	& 45 упр.235	
66	Правописание местоимений.	1	Урок-практикум	Знать: • особенности изменения местоимений; • правописание местоимений. Уметь: • правильно употреблять местоимения в речи; • правильно писать местоимения; • склонять местоимения. • УМК	& 46 упр.237	
67-68	<b><i>Р.Р. Работа с текстом. Сочинение – рассуждение.</i></b>	2	Урок контроля знаний	Знать: • структуру сочинения-рассуждения; • способы формулирования проблемы; • отличие комментария от пересказа; • способы аргументации. Уметь: • формулировать проблему	& 48 упр.262	

				<p>текста и авторскую позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать ее;</li> <li>• комментировать проблему.</li> </ul>		
69.	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение глагола;</li> <li>• грамматические категории глагола;</li> <li>• образование глагола.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить глаголы в тексте;</li> <li>• определять их синтаксическую роль;</li> <li>• делать морфологический разбор глагола</li> <li>• УМК, ОЭР</li> </ul>	<b>&amp; 47</b> <b>упр.250</b>	
70	Правописание личных окончаний глаголов.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание личных окончаний глагола.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать личные окончания глагола.</li> <li>• УМК, раздаточные материалы</li> </ul>	<b>&amp; 48</b> <b>упр.262</b>	
71	<b>Р/р</b> Работа с текстом. Лингвистический анализ текста	1	Урок развития речи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности текстов по стилю и типу.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отмечать стилевые черты, языковые средства текста;</li> <li>• аргументированно анализировать текст;</li> <li>• проводить лингвистический анализ текстов различных</li> </ul>	тест	



				стилей. • УМК		
72	Правописание суффиксов глаголов.	1	Урок-практикум	Знать: • правописание суффиксов глагола и ь Уметь: • правильно писать суффиксы глагола; • употреблять ь в глагольных формах, если это необходимо. • УМК	& 49 упр. 282	
73.	Причастие. Образование причастий.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: • определение причастия; • разряды по значению; • признаки глагола и прилагательного; • образование причастий. Уметь: • различать причастия и отглагольные прилагательные; • использовать изученную часть речи в устной и письменной практике; • правильно ставить знаки препинания при причастных оборотах. • УМК	<b>&amp; 49, 50 упр.266</b>	
74	Правописание суффиксов причастий. Н. и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	Урок-практикум	Знать • правописание суффиксов причастий. Уметь: • правильно писать суффиксы	<b>&amp; 51 упр.276</b>	

				причастий. • УМК		
75.	Деепричастие Образование деепричастий.	1	Повторительно- обобщающий урок	Знать: • определение деепричастия; • разряды по значению; • признаки глагола и наречия; • способы образования. Уметь: • находить деепричастия в тексте; • различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; • правильно употреблять деепричастия в речи, избегая стилистических ошибок; • правильно ставить знаки препинания при деепричастных оборотах. • УМК	<b>&amp; 52</b> <b>упр. 283</b>	
76	Правописание деепричастий. Синтаксические нормы употребления деепричастий.	1	Урок-практикум	Знать: • определение деепричастия; • разряды по значению; • признаки глагола и наречия; • способы образования. Уметь: • находить деепричастия в тексте; • строить предложения с деепричастными оборотами; • правильно употреблять деепричастия в речи, избегая стилистических ошибок. • УМК	<b>&amp; 53</b> <b>упр.303</b>	

77.	Наречие как часть речи. Образование наречий. Морфологический разбор наречия.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение наречия;</li> <li>• разряды по значению;</li> <li>• степени сравнения.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь находить наречия в тексте;</li> <li>• определять разряд по значению;</li> <li>• образовывать степени сравнения;</li> <li>• определять синтаксическую роль наречий.</li> <li>• УМК</li> </ul>	<b>&amp; 53</b> <b>упр. 286</b>	
78-79	Правописание наречий.	2	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание наречий.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно писать наречия.</li> <li>• УМК</li> </ul>	<b>&amp; 54</b> упр. <b>296</b>	
80	<b>Контрольная работа</b>	1	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единицы языка и особенности их употребления в речи</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать языковые нормы</li> <li>• УМК</li> </ul>	<b>&amp; 55</b> упр. <b>310</b>	
81	Слова категории состояния.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение слов категории состояния;</li> <li>• морфологический разбор слов категории состояния.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить слова категории состояния в речи;</li> </ul>	<b>&amp; 55</b> <b>упр.300</b>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать слова категории состояния, наречия и краткие прилагательные.</li> <li>• УМК</li> </ul>		
82	Готовимся к ЕГЭ	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• единицы языка и особенности их употребления в речи.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать языковые нормы</li> <li>• УМК</li> </ul>	упр. 315	
83	Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи.	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение предлога;</li> <li>• какие отношения выражаются с помощью предлогов;</li> <li>• виды предлогов по структуре и по происхождению.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• отличать предлоги от других частей речи.</li> <li>• УМК</li> </ul>	<b>&amp; 56</b> <b>упр.307</b>	
84	Правописание предлогов.	1	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание предлогов.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• отличать предлоги от других частей речи;</li> <li>• грамотно писать предлоги.</li> <li>• УМК</li> </ul>	<b>&amp; 57</b> <b>упр. 311</b>	
85	<b>Р/р Контрольное изложение</b>	1	Урок развития речи	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• структуру изложения</li> <li>• способы формулирования проблемы;</li> </ul>	изложение	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• отличие комментария от пересказа;</li> <li>• способы аргументации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать проблему текста и авторскую позицию,</li> <li>• аргументировать ее, комментировать проблему.</li> <li>• УМК</li> </ul>		
86	Союз как служебная часть речи. Союзные слова.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение союза;</li> <li>• виды союзов по происхождению, по структуре и по значению;</li> <li>• синтаксическую функцию союзов.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать морфологический разбор союза;</li> <li>• различать союзы и союзные слова;</li> <li>• применять изученные правила;</li> <li>• находить в тексте примеры на изученные правила.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 58 упр. 314	
87	Правописание союзов.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание союзов.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать союзы и союзные слова;</li> <li>• правильно писать союзы.</li> <li>• УМК</li> </ul>	& 59 упр. 316	
88.	Частицы. Правописание	1	Повторительно-	Знать:	& 60, 61	

	частиц.		обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение частицы;</li> <li>• разряды по значению;</li> <li>• правописание частиц.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять значение частицы;</li> <li>• правильно писать частицы.</li> <li>• УМК</li> </ul>	<b>упр. 319</b>	
89	Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить орфограмму;</li> <li>• безошибочно определять части речи;</li> <li>• сделать правильный выбор в пользу слитного или раздельного написания частиц <i>не</i> и <i>ни</i>.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УМК, раздаточные материалы</li> </ul>	<b>&amp; 62 упр.320</b>	
90-91	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.	2	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить орфограмму;</li> <li>• безошибочно определять части речи;</li> <li>• сделать правильный выбор в пользу слитного или раздельного написания частиц <i>не</i> и <i>ни</i>.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УМК</li> </ul>	<b>&amp; 63 упр.330</b>	
92	<b>Контрольный диктант</b>	<b>1</b>	Урок контроля	Знать:		

	№2 «Служебные части речи».		знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>морфологические признаки служебных частей речи.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять часть речи;</li> <li>применять орфографические правила правописания служебных частей речи;</li> <li>находить в тексте служебные части речи.</li> </ul>		
93	Анализ диктанта.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>морфологические признаки служебных частей речи.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять часть речи;</li> <li>применять орфографические правила правописания служебных частей речи</li> </ul>	упр. 345,	
94.	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова (п.65).	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определение междометия;</li> <li>типы междометий;</li> <li>правописание и пунктуационное оформление междометий.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить междометия в тексте;</li> <li>различать междометия и звукоподражательные слова;</li> <li>правильно писать сложные междометия;</li> <li>ставить знаки препинания при междометиях.</li> <li>УМК</li> </ul>	<b>&amp; 64</b> <b>упр.332</b>	
95-97	Повторение и обобщение	2	Повторительно-	Знать:	<b>упр. 333</b>	

			обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>морфологические признаки частей речи.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять часть речи;</li> <li>применять орфографические правила правописания частей речи;</li> <li>находить в тексте части речи.</li> <li>УМК</li> </ul>		
98-99	<i>Работа в формате ЕГЭ. Тест</i>	2	Урок контроля знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>структуру сочинения-рассуждения;</li> <li>способы формулирования проблемы, отличие комментария от пересказа;</li> <li>способы аргументации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формулировать проблему текста и авторскую позицию, аргументировать ее, комментировать проблему.</li> </ul>	упр. 355	
100	Анализ итоговой контрольной работы.	1	Урок-практикум	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>структуру сочинения - рассуждения;</li> <li>способы формулирования проблемы, отличие комментария от пересказа, способы аргументации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формулировать проблему текста и авторскую позицию, аргументировать ее;</li> <li>комментировать проблему;</li> </ul>	упр. 356	



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить недочеты в работе и исправлять их.</li> </ul>		
101-102	Итоговые уроки	2	Урок-практикум	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормы русского литературного языка.</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять изученные орфограммы;</li> <li>• соблюдать основные правила русского литературного языка.</li> </ul>		

## **Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по русскому языку к концу 10 класса**

В результате изучения русского языка ученик **должен**

### ***знать/понимать***

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

### ***уметь***

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

### ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни***

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## Контроль уровня обучения

### 1. Контрольная работа. Редактирование текста (урок 4)

*Раздаточный материал*

Внимательно прочитайте текст и выполните следующие задания. Ваша работа должна быть представлена в виде небольшого сочинения — рассуждения.

- 1) Определите стилевую принадлежность текста, языковые особенности.
- 2) Определите тип речи данного текста. Ответ аргументируйте.
- 3) Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (избегайте чрезмерного цитирования).
- 4) Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения.

**Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Работа не должна представлять собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев.**

Как несметное множество церквей, монастырей, с куполами, главами, крестами рассыпано на святой благочестивой Руси, так несметное множество племён, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли. И всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенностью и других даров Бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражаеи в выраженье его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовётся слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное, умнохудощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

*(Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»)*

### 2. Тест по теме «Текст. Функционально-смысловые типы речи» (урок 5)

<i>Тест «Текст. Смысловая и композиционная цельность текста»</i> <u>Вариант 1</u>	<i>Тест «Текст. Смысловая и композиционная цельность текста»</i> <u>Вариант 2</u>
<p><b>Прочитайте текст и выполните задания А1-А5, В1-В2, С1</b> (1)... (2) Мир, который окружает человека, всегда включал природные явления, небо, звёзды. (3) Какое же место во всём этом занимает человек? (4) Ответы за всю историю существования наук менялись не раз. (5) Но какой бы новый ответ ни придумывали, он никогда не был окончательным. (6) ... так и случилось, что подобные вопросы стали называть вечными. <i>(По А.В. Вильвовской)</i></p> <p><b>А1.</b> Какое из приведённых предложений должно быть <b>первым</b> в этом тексте? 1) Необычные природные явления не перестают удивлять людей. 2) Взаимосвязь Земли и Солнца определяет все природные явления нашей планеты. 3) Одна из вечных проблем — место человека в мире. 4) Невооружённым глазом ночью на небе при хороших условиях можно видеть одновременно более двух тысяч звёзд.</p> <p><b>А2.</b> Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в <b>шестом</b> предложении? 1) Видимо 2) Кроме того, 3) Во-первых, 4) Итак,</p>	<p><b>Прочитайте текст и выполните задания А1-А5, В1-В2, С1</b> (1)... (2) У историков похожие затруднения: они изучают жизнь людей, которых давно уже нет. (3) Звёзды можно по крайней мере видеть собственными глазами. (4) А вот откуда учёные узнают, как жили люди в далёком прошлом? (5) Конечно, они могут исследовать образцы культуры — тексты, живопись, архитектуру — в общем, всё, что сохранилось. (6) ... есть ещё народы, сохранившие древнее мировоззрение (в сказках и обрядах). <i>(По А.В. Вильвовской)</i></p> <p><b>А1.</b> Какое из приведённых предложений должно быть <b>первым</b> в этом тексте? 1) Астрономия в некотором смысле родственна истории. 2) Астрономы, изучая Вселенную, почти никогда не могут поставить прямой эксперимент. 3) Астрономы занимаются изучением Вселенной много веков. 4) Жизнь людей — это часть жизни Вселенной.</p> <p><b>А2.</b> Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в <b>шестом</b> предложении? 1) Видимо 2) Кроме того, 3) Таким образом, 4) Однако</p>

**A3.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- 1) который окружает (предложение 2)
- 2) место занимает (предложение 3)
- 3) менялись (предложение 4)
- 4) он не был (предложение 5)

**A4.** В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Человек пытался придумать ответ на вопрос о своём месте в мире.
- 2) Наука за долгую историю своего существования предлагала разные ответы на вопрос о месте человека в мире.
- 3) Человека окружает мир, в котором происходят разнообразные природные явления.
- 4) Философские вопросы о месте человека в мире относятся к разряду вечных.

**A5.** Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Человек должен бережно относиться к окружающему его миру.
- 2) Человек близок к разгадке своего места в мире.
- 3) Так и не найден окончательный ответ на вопрос о месте человека в мире.
- 4) В вечных вопросах нет смысла, так как никогда нельзя найти окончательного ответа.

**B1.** Укажите функционально-смысловой тип текста.

**B2.** Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью определительного и указательного местоимений, частицы и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

**C1.** Напишите, о каких вечных вопросах задумывались вы. Что вы думаете о месте человека в мире?

**A3.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- 1) которых нет (предложение 2)
- 2) звёзды можно видеть (предложение 3)
- 3) жили люди (предложение 4)
- 4) всё сохранилось (предложение 5)

**A4.** В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Историки испытывают затруднения при изучении прошлого.
- 2) Многие звёзды можно видеть собственными глазами.
- 3) Некоторые народы до сих пор сохранили древнее мировоззрение.
- 4) В изучении небесных тел и жизни наших предков есть похожие проблемы.

**A5.** Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) При изучении небесных тел используется специальная аппаратура.
- 2) Найденные в археологических раскопках предметы быта помогают узнать о жизни людей в далёком прошлом.
- 3) Обряды и сказки некоторых народов хранят древнее мировоззрение.
- 4) Далеко не все древние народы имели письменность.

**B1.** Укажите функционально-смысловой тип текста.

**B2.** Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью вводного слова, личного местоимения, слов одной тематической группы. Напишите номер этого предложения.

**C1.** Напишите о значении изучения истории. В чём вы видите актуальность изучения прошлого?

## Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
<b>Вариант 1</b>	3	1	1	4	3	рассуждение	3
<b>Вариант 2</b>	2	2	3	4	3	рассуждение	5

### 3. Нормы русского литературного языка (урок 7)

#### Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка» I вариант

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) нача́ла 2) сверли́т 3) плодоно́ситель 4) ко́рмщик

**2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) центне́р 2) дожда́лся 3) си́роты 4) сливо́вый

**3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) врѹчи́т 2) ша́рфы 3) обня́лась 4) окрѹжит

**4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) средстѹа́ 2) ободри́ть 3) снѹла́ 4) це́мент

**5. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМНИК нужно употребить ДИПЛОМАНТ?**

- 1) Студент консерватории стал дипломником международного конкурса скрипачей.  
2) Работа дипломника была признана отличной.  
3) Для выполнения своей работы дипломник должен был обратиться к руководству завода.  
4) Дипломник Иванов был уважаем среди преподавателей.

**6. В каком предложении вместо слова ПОНЯТНЫЙ нужно употребить ПОНЯТЛИВЫЙ?**

- 1) Работа должна быть написана понятным почерком.  
2) Он был понятным учеником.  
3) Вполне понятное требование высказали учащиеся старших классов.  
4) Текст оказался понятным и для первоклассников.

**7. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?**

- 1) У людей, которые много читают, хорошо развита зрительная память.  
2) Зрительная труба вначале была изобретена писателем.  
3) В головном мозге очень важна зрительная область.  
4) Фильм получил первое место в зрительном голосовании.

**8. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить КАМЕНИСТЫЙ?**

- 1) На центральной улице городка в основном были каменные дома.  
2) Петя хотел подойти к другу, но увидел его каменный взгляд и остановился.  
3) Каменные глыбы преграждали путь туристам, и им пришлось идти в обход.  
4) Людям трудно было идти по каменной почве.

**13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
Выступив на конференции,**

- 1) многое мне стало понятно. 3) профессору понравился её итог.  
2) я почувствовал себя увереннее. 4) стало душно в аудитории.

**14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
Собрав ягоды,**

- 1) корзина была совсем полна. 3) они были совсем свежими.  
2) вкусно пахло лесом. 4) туристы вышли из леса.

**15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
Отправляясь в далёкое путешествие,**

- 1) возьмите только самое необходимое.  
2) туристическое снаряжение оказалось испорченным. 3) грусть охватила меня.  
4) погода внезапно испортилась.

**16. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
Погладив котёнка против шерсти,**

- 1) он угрожающе зашипел.  
2) я почувствовал его раздражение.  
3) ему не хотелось лежать рядом со мной.  
4) шерсть поднялась дыбом.

**17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) На картине И.Репина «Бурлаки на Волге» изображены измождённые люди.  
2) Ведущий встречи выпускников продолжил программу наперекор мнения большинства присутствующих.  
3) Мама очень любила цветы и занималась их разведением.  
4) Пассажир поезда, потерявший билет, отказался уплатить за проезд.

**18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Студенты изучали не только учебные материалы, но и дополнительную литературу.  
2) Те, кто читали роман, были довольны.  
3) Старый охотник предостерегал новичков от опасности.  
4) После непродолжительного отдыха мать стала стирать и чистить одежду.

**19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Учителю удавалось уделить внимание каждому ученику.  
2) Прекрасно было её бледное лицо в таинственной тени беседки, при слабом свете, падавшем с

<p><b>9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) белый тюль    2) без четырёхсот задач    3) грубее    4) пять гектар</p> <p><b>10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) с восьмидесятью тысячами    2) табор цыган    3) внутри её    4) поезжай</p> <p><b>11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) обоими родителями    2) килограмм мандарин    3) вкусные торты    4) наиболее слабый</p> <p><b>12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) более способный    2) двести томатов    3) свежих простынь    4) смеялися</p>	<p>ночного неба. 3) В «Ночном дозоре» показана борьба светлых и тёмных сил. 4) На заседании профсоюзного комитета обсуждались вопросы благотворительной помощи и нет ли возможности уйти раньше в отпуск.</p> <p><b>20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b> 1) Благодаря использованию в производстве новейших технологий, заводу удалось сэкономить много средств и материалов. 2) Леднёв так и не научился отличать плохое от хорошего. 3) Лисица осторожно пробежала по дороге, ведущей в деревню и на которой стояли повозки. 4) Несколько кружек стояло на идеально чистой скатерти.</p>
---	---

<p style="text-align: center;"><b>Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка» II вариант</b></p> <p><b>1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) торты́ 2) зАнята 3) краси́вЕе 4) зАтемно</p> <p><b>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) прИданое 2) пОнявший 3) намерЕние 4) лЕкторов</p> <p><b>3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) щелкАть 2) Эксперт 3) прожИвший 4) тАможня</p> <p><b>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) опoшлЯт 2) обзвонИт 3) нАдолго 4) значИмость</p> <p><b>5. В каком предложении вместо слова БЕРЕЖНЫЙ нужно употребить БЕРЕЖЛИВЫЙ?</b> 1) Старым людям необходимо бережное отношение. 2) Бережный подход к электроприборам помогает избежать пожара. 3) Мой сосед – бережный хозяин. 4) Бережное отношение к природе – обязанность каждого человека.</p> <p><b>6. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить ЭФФЕКТИВНЫЙ?</b> 1) Макаров поражал всех соседей эффектной внешностью. 2) Эффектный наряд привлёк внимание всех присутствующих. 3) Эффектные методы управления получили высокую оценку экспертов.</p> <p><b>7. В каком предложении вместо слова ИСКУССТВЕННЫЙ нужно употребить ИСКУСНЫЙ?</b> 1) Данный химический элемент был получен искусственным путём. 2) Эта композиция была сделана из искусственных цветов. 3) Писатель был искусственным мастером в создании батальных сцен. 4) Учёными был создан искусственный разум.</p> <p><b>8. В каком предложении вместо слова ВИНОВАТЫЙ нужно употребить ВИНОВНЫЙ?</b> 1) В этой ситуации дети чувствовали себя виноватыми и были готовы просить прощения. 2) Получилось, что виноватыми в этом происшествии считают нас. 3) Одноклассники простили Диму, но он всё равно чувствовал себя виноватым. 4) Мальчик смотрел на незнакомца виноватым взглядом.</p>	<p><b>13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Выйдя из густого тумана,</i> 1) ничего не было видно. 2) был виден блеск далёких звёзд. 3) лисица почуяла запах костра. 4) нам стало не так страшно идти по лесу.</p> <p><b>14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Подъехав к городским воротам,</i> 1) из них вышел стражник.                    3) привратник открыл шлагбаум. 2) шлагбаум медленно поднялся.    4) они вышли из повозки.</p> <p><b>15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Дождавшись нужного часа,</i> 1) собрание началось.                    3) родители вышли из дома. 2) время потекло медленнее.    4) надо было отправляться в дорогу.</p> <p><b>16. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Глядя на красивую птицу,</i> 1) у меня появилось желание посетить экзотические страны. 2) я мечтаю о далёких странах. 3) вспоминаются тропические леса. 4) она перелетала с ветки на ветку.</p> <p><b>17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b> 1) Рост цен был вызван не только растущим спросом, но и сокращением предложения. 2) Обереги и талисманы – магические предметы, пришедшие к нам из глубины веков. 3) Всё, что происходит в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес», одновременно пугает и погружает читателя в глубокие размышления. 4) В фильме «Титаник» рассказывается о крушении великолепного корабля.</p> <p><b>18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b> 1) Пончо прекрасно сочетается как с брюками, так и с юбкой. 2) Широки и привольны просторы, раскинувшиеся за Уралом, под стать им и души людей. 3) Актёрам театральной труппы пришлось самим оплатить проезд в другой город. 4) В фильме «Завещание Ленина» отражён сложный период в истории нашей страны.</p> <p><b>19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b></p>
---	--

<p><b>9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) с шестьюстами рублями    2) полтораста вариантов    3) две пары валенок    4) мудрые инженеры</p> <p><b>10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) пять кочерёг    2) десять ваттов    3) у девяноста заводов    4) шофёры</p> <p><b>11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) двое рабочих    2) сколько литров    3) песни осетинив    4) полтораста статей</p> <p><b>12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) урожаем апельсинов    2) к Первому мая    3) трёхста книг    4) татар</p>	<p>1) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов. 2) В рецензии о фильме критиком были высказаны претензии к сценаристам. 3) Дедушка протянул руки к огню, плававшему в камине. 4) Мама писала, что она очень соскучилась и каждый день ждёт нашего возвращения.</p> <p><b>20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b> 1) Тех, кто пришёл на встречу с психологом, ждали трудные задания и тесты на определение типа темперамента. 2) При аргументации своей позиции необходимо базироваться на фактах. 3) Важно следить и анализировать процессы, происходящие внутри коллектива. 4) Иван Петрович опять заскучал, опять потянуло его вдаль, в тот мир, с которым он сросся и где чувствовал себя как дома.</p>
---	--

### Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>В 1</b>	2	2	2	4	1	2	4	4	4	1	2	2	2	4	1	2	2	2	4	3
<b>В 2</b>	4	4	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	4	3	2	4	3	2	3

### 4. Фигуры речи и тропы как выразительные средства (урок 12)

Тест «Фигуры речи и тропы как выразительные средства» Вариант 1	Тест «Фигуры речи и тропы как выразительные средства» Вариант 2
<p>(1) По мнению большинства людей, стоящих на атеистической позиции, смысл жизни заключается в том, чтобы взять от жизни как можно больше наслаждений и удовольствий, ведь мы всё равно рано или поздно умрём и этим всё кончится. (2) В связи с этим они стремятся всю свою жизнь к материальным благам, к богатству, так как считают, что счастье прямо зависит от материального благополучия. (3) Чем человек богаче, тем и счастливей. (4) Но наша жизнь убеждает нас в том, что никакой прямой зависимости счастья от количества денег в кармане нет. (5) И понять это очень просто. (6) Представьте себе ситуацию. (7) Перед вами два человека. (8) Один – нищий, которому только что подали стотысячную купюру (9) Другой – миллионер, которому в это же самое время сообщили, что обанкротился банк, в котором находилась половина его состояния, сто миллионов. (10) Кто из них в данный момент более счастлив? (11) От чего же зависит счастье? (12) Счастье зависит, прежде всего, от цели, которую преследует тот или иной человек в своей жизни. (13) А еще точнее: от успехов или неудач, приближающих или удаляющих его от этой цели. (14) Что же это может быть за цель? (15) Богатство, как мы убедились, для такой цели не подходит. (16) Какую же цель избрать? (17) Здоровье? (18) Но и здоровье не вполне в нашей власти. (19) Сегодня здоров, а завтра тяжёлая болезнь приковала к постели. (20) Власть? (21) Она еще в меньшей степени зависит от нас. (22) Рвущихся к президентскому креслу – тысячи. (23) А занять его может – лишь один. (24) Где гарантия, что этим «одним» окажешься именно ты? (25) Вероятнее всего, что окажешься одним из тех тысяч, которые не достигнут цели. (26) Возникает вопрос: есть ли такая цель, достижение которой находилось бы в безраздельной власти самого человека?</p>	<p>(1) Нам нужны вечные ценности, классическое же искусство — это то, что существует в нашей художественной культуре вечно. (2) Истинная красота — вечна. (3) Ценности красоты в зодчестве, в музыке, в поэзии, в скульптуре — вечны. (4) Никто из людей истинной культуры не объявит отменённую красоту Парфенона, Венеры Милосской, «Мадонны» Рафаэля, «Троицы» Андрея Рублёва, поэзии Пушкина, драм Шекспира, музыкальных произведений Моцарта и Мусоргского. (5) И рядом с красотой вечна нравственность, заветы нравственности: не убий, не укради, чтить отца и мать свою, то есть традиции предков, не лги. (6) Связь красоты и нравственности несомненна, ибо истинная красота никогда не лжёт, она правдива по своей сущности — к какому бы стилю она ни принадлежала. (7) Истинная красота никого не «убивает» - у неё нет конкурентной борьбы. (8) Красота, какой бы она ни была, основана на вековых традициях, она чтит прародителей. (9) Вот почему красота — основа нравственности, воспитывает нравственность. (10) Поскольку классика — это то, что обнаруживает себя как вечная красота, она основа духовной оседлости. (11) Духовная же оседлость — это важнейшая черта нравственности. (12) Классика — важнейшая двигательная сила воспитания. (13) Она альтернативно противостоит массовой культуре, вульгарным её проявлениям. (14) Классическое искусство, классическая музыка, зодчество, литература, даже классическая наука — это такая культура, которая прошла испытание временем. (15) Испытание на истину, добро, красоту. (16) Всё, что нравственно — всё красиво. (17) Какой высшей красотой и нравственностью отмечена жизнь, отданная за свою страну, за своих детей. (18) Не обязательно за своих детей, за детей вообще. (19) Жизнь, отданная служению идее, доброму делу, она и нравственна и красива</p>

(27) Христианство утверждает, что каждый человек будет жить вечно, что земная жизнь дается нам как подготовительный этап к Вечности. (28) Отсюда вытекает и смысл жизни, и основная её цель – спасение души, приобретение духовных ценностей. (29) Другой цели, другого смысла, более высокого и достойного, у нашей жизни нет и никем не найдено, так как душа человека просит вечного и высокого назначения, и ничто материальное её удовлетворить не может.

(По С. Наперстниковой)

В тексте С. Наперстниковой звучит утверждение, что нет другого истинного смысла жизни, кроме спасения души и приобретения духовных ценностей. Автор прибегает к \_\_\_\_\_ (например, предложения 11 – 25), чтобы убедить читателя в правильности своей позиции. С. Наперстникова использует также такие синтаксические средства выразительности, как \_\_\_\_\_ (в предложениях 8 – 9), \_\_\_\_\_ (предложение 15). Авторские рассуждения не лишены образности, возникающей в результате использования такого лексического средства выразительности, как \_\_\_\_\_ («жизнь убеждает», «болезнь приковала», «душа просит»).

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) однородные члены предложения
- 4) гипербола
- 5) вводное предложение
- 6) антитеза
- 7) метафора
- 8) инверсия
- 9) риторический вопрос

вместе с тем. (20) Ведь красота распространяется не только на зодчество и на картины, и на музыку. (21) Если человек бескорыстен в своём служении добру и красоте, он нравственен. (22) Недоброй классики нет, всякая классика учит добру.

(По Д.С. Лихачёву)

Д.С. Лихачёв — известный русский учёный-гуманитарий, историк, филолог, видный общественный деятель. Он много внимания уделял истории и культуре России, писал о важнейших духовных качествах человека, об экологии культуры, о вечных ценностях. Д.С. Лихачёв утверждает, используя такое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 3, 4, 14), что классическое искусство вечно. Позицию автора помогает понять такое лексическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (в предложениях 1, 2, 3), а также такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 14-15). Особую образность тексту придаёт такое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ («духовная оседлость», «испытание временем»).

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) композиционный стык
- 3) однородные члены предложения
- 4) гипербола
- 5) сравнительный оборот
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) лексический повтор

### Ответы

*Вариант 1* — 2, 6, 5, 7

*Вариант 2* — 3, 9, 2, 7

### 5. Терминологический словарный диктант по п. 6, 13 (урок 13)

Метафора, оксюморон, гипербола, антитеза, метонимия, бессоюзие и многосоюзие, синекдоха, инверсия, эпитет, синтаксический параллелизм, эпифора, анафора, риторический вопрос, лексический повтор, фразеологизм, синонимы, парцелляция, сравнение, литота, олицетворение, однородные члены предложения.

(27 слов)

### 6. Словарный диктант по упр. 53, 67 (урок 18)

Беззвёздная ночь, поманить рукой, манеж, невысокие цены, манекен, манипулятор, безоблачное небо, монархия, маньяк, неторопливые шаги, монорельсовая дорога, монополия, безвкусная пища, манифест, монокультура, не проявить внимание, мандарин, мансарда, бесславный конец, манишка, манкировать, негостеприимная хозяйка, монумент, монокль, беспристрастный судья, монолитный, монополист, негромко спросить, монография, монтаж, необычная ситуация.

(45 слов)



## 7. Контрольная работа. Тест по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи» (урок 20)

### Тест «Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства языка»

#### Вариант 1

A1. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?

- 1) Необходимо с раннего детства развивать ЗРИТЕЛЬНУЮ память.
- 2) После третьего звонка вход в ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал воспрещён.
- 3) Прошлая Олимпиада стала рекордной среди зимних по ЗРИТЕЛЬНОМУ интересу.
- 4) ЗРИТЕЛЬНЫЙ нерв содержит около миллиона нервных волокон.

A2. Какое предложение содержит **синонимы**?

- 1) Костёр то почти затухал, то с порывами ветра вновь разгорался.
- 2) Среди многих образцов горных пород особенно выделялся один экземпляр.
- 3) Фирма занимается куплей и продажей недвижимости.
- 4) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

A3. Какое из перечисленных предложений содержит **фразеологизм**?

- 1) Вот затрещали барабаны — и отступили басурманы.
- 2) Не тратьте время на пустые разговоры.
- 3) Жизненные силы бьют в Штольце ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.
- 4) Здесь сказки почти неотличимы от реальной жизни, а сны являются продолжением яви.

A4. Укажите значение слова РЕШИТЕЛЬНО в данном предложении.

**Тяга к новаторству, преодоление косных, заплевневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.**

- 1) смело, непреклонно
- 2) совсем, совершенно
- 3) без исключения
- 4) разумеется (в значении вводного слова)

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в **переносном значении**?

- 1) косных
- 2) заплевневелых
- 3) работает
- 4) области

A6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Имена многих героев прошлых войн давно канули в лето.
- 2) За проезд необходимо оплатить в течение одной остановки.
- 3) За границей Жерков встретил Долохова, произведённого в солдаты, но не счёл нужным узнать его.
- 4) Наиболее значимой группой дополнительных сервисов, пользующихся огромной популярностью в сетях мобильной связи, являются услуги обмена сообщениями.

**Прочитайте стихотворение и выполните задание В1.**

- (1) О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
- (2) А счастье всюду. (3) Может быть, оно -  
Вот этот сад осенний за сараем  
и чистый воздух, льющийся в окно.

### Тест «Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства языка»

#### Вариант 2

A1. В каком предложении вместо слова ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ?

- 1) С таким ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ парнем нигде не пропадёшь.
- 2) Фролов был человек ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ, настоящий выдумщик.
- 3) ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ ум выручал его во многих сложных ситуациях.
- 4) Руководство завода оценило его ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ талант.

A2. Какое предложение содержит **антонимы**?

- 1) Храните деньги не в стеклянных банках, а в государственных банках.
- 2) Застучали первые капли дождя, и вскоре начался ливень.
- 3) Грустя, и плача, и смеясь, звучат ручьи моих стихов...
- 4) на хорошем шоссе кавалерия отставала от мотопехоты, но в лесисто-болотистой местности конница могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом.

A3. Какое из перечисленных предложений содержит **фразеологизм**?

- 1) И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.
- 2) Штольце часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в своё одиночество и уныние.
- 3) С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
- 4) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.

A4. Укажите значение слова ТРИВИАЛЬНЫЙ в данном предложении.

**В молодости стремление к борьбе с установленными, тривиальными мнениями придавало иногда моим писаниям задиристый, запальчивый, крикливый характер, от которого я избавился лишь в зрелые годы.**

- 1) устаревший
- 2) лишённый оригинальности, новизны
- 3) острый
- 4) критический

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в **переносном значении**?

- 1) стремление
- 2) писаниям
- 3) крикливый
- 4) зрелые

A6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Сегодня жарко, одену что-нибудь лёгкое.
- 2) Картины волжских просторов противопоставлены картине душевной атмосферы Калинова.
- 3) Согнувшись в две погибели, он переступил порог низкого домика.
- 4) Компания, представляющая свои услуги в сфере мобильной связи, должна обоснованно подходить к утверждению тарифов.

**Прочитайте стихотворение и выполните задание В1.**

- (1) Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,

(4) В бездонном небе лёгким белым краем  
Встаёт, сияет облако. (5) Давно  
Слежу за ним... (6) Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.

(7) Окно открыто. (8) Пискнула и села  
На подоконник птичка. (9) И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.

(10) День вечереет, небо опустело.

(11) Гул молотилки слышен на гумне...

(12) Я вижу, слышу, счастлив. (13) Всё по мне.

В1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения И.А. Бунина «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Цифра записывается в том порядке, в каком вы их вставили на места пропуска. При перечислении цифры отделяйте запятыми.

**Изображение вечернего пейзажа — повод для размышлений лирического героя стихотворения Бунина. Поэт широко использует синтаксические средства выразительности. \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2) показывает ход развития мысли. \_\_\_\_\_ (предложения 5, 8, 9) передаёт напряжённость переживаний, наблюдений, раздумий лирического героя. \_\_\_\_\_ (предложения 10, 11, 12) подчёркивает единство природы и человека. Цельность раздумий достигается при помощи \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 6, 12).**

Список терминов:

- 1) повторы
- 2) риторическое обращение
- 3) гиперболы
- 4) перенос (анжанбеман)
- 5) парцелляция
- 6) антонимы
- 7) анафора
- 8) однокоренные слова
- 9) синтаксический параллелизм

Прокатилось над рошей немой,  
Засветилось на том берегу.

(2) Далеко, в полумраке, луками  
Убегает на запад река.

(3) Погорев золотыми каймами,  
Разлетелась, как дым, облака.

(4) На пригорке то сыро, то жарко,  
Вздохи дня есть в дыханье ночном, -  
Но зарница уж теплится ярко  
Голубым и зелёным огнём.

В1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения А.А. Фета «Вечер». В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Цифра записывается в том порядке, в каком вы их вставили на места пропуска. При перечислении цифры отделяйте запятыми.

**В предложении 1, составляющем первую строфу, поэт использует \_\_\_\_\_ - средства выразительности, создающие атмосферу таинственности, эффект самопроизвольной жизни природы. \_\_\_\_\_ (в первых трёх строчках), два из которых являются в то же время \_\_\_\_\_, делают картину вечера зримой, одухотворённой. Природа наделяется живой душой — этому способствуют \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 4). Разные виды \_\_\_\_\_ (предложения 2, 3) оставляют ощущение текучести, переменчивости, едва заметных и постоянных изменений природы.**

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) олицетворения
- 3) эпитеты
- 4) безличные глаголы
- 5) однокоренные слова
- 6) гиперболы
- 7) сравнения
- 8) анафора
- 9) синтаксический параллелизм

### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1
<b>Вариант 1</b>	3	2	3	3	2	4	5, 4, 9, 1, 8 или 5, 4, 9, 8, 1
<b>Вариант 2</b>	4	3	2	2	3	2	4, 3, 1, 2, 7

## 8. Тест «Фонетика. Орфоэпия. Орфография» (урок 22)

Фонетика. Орфоэпия. Орфография I вариант	Фонетика. Орфоэпия. Орфография II вариант
<p>1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука? 1) лыжный    2) юбка    3) просьба    4) почта</p> <p>2. В каком слове все согласные звуки мягкие? 1) перевести    2) седьмой    3) жильё    4) оценить</p> <p>3. В каком слове количество букв и звуков совпадает? 1) пение    2) кость    3) вестник    4) объект</p> <p>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) бАловать    2) вклЮчим    3) собрАла    4) обеспЕчение</p> <p>5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук? 1) Детектив    2) парТер    3) кРем    4) Менеджер</p> <p>6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека 3) арт..ллерия, л..генда, к..асательная 4) изл..гать, ч..словой, выг..реть</p> <p>7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать 2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить 3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть 4) раз..грать, сверх..вестный, дез..нфекция</p> <p>8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) все согласные звуки глухие. <b>В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.</b></p> <p>9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) гласная буква обозначает два звука. <b>Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.</b></p>	<p>1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука? 1) ходьба    2) узник    3) вокзал    4) личный</p> <p>2. В каком слове все согласные звуки твердые? 1) мачта    2) шило    3) трамвай    4) щука</p> <p>3. В каком слове количество букв и звуков совпадает? 1) везение    2) каюта    3) паяльник    4) лестница</p> <p>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) дОсуг    2) облегчИть    3) тортЫ    4) звОнит</p> <p>5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твердый согласный звук? 1) муЗей    2) свиТер    3) пРесса    4) шиНель</p> <p>6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый 2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент 3) м..лосердие, защ..щать, те..ретический 4) д..плом, з..рница, г..ниальный</p> <p>7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) трёх..язычный, об..ект, вол..ер 2) под..скать, сверх..зысканный, без..дейный 3) пр..спокойно, пр..открыть, пр..клеить 4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки</p> <p>8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) все согласные звуки глухие. <b>Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.</b></p> <p>9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) гласная буква обозначает два звука. <b>Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.</b></p>

### Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Вариант 1</b>	2	1	4	4	3	2	2	все	вечное, ленивое, переползание
<b>Вариант 2</b>	3	2	3	2	2	3	4	шаг	посещение, есть, обязательная

### 9. Словарный диктант по теме «Употребление и неупотребление Ъ и Ь» (урок 25)

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, влезть на мачту, пробираться сквозь вьюгу, выйти замуж, необъятный простор, пятьдесят восьмой, напишешь строчку, встаньте пораньше, роскошь интерьерера, подъехать к станции, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, вьётся плющ, небольшой изъян, предэкзаменационный материал, изъять у фельдъегеря.

53 слова

### 10. Словарный диктант по теме «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова» (урок 31)

Полоскать бельё, интеллигентный человек, немного подрасти, посидеть на скамейке, промокать фиолетовые чернила, развеяться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, осознать призвание, правильный маршрут, президентский совет, расстилать скатерть, теоретическая дискуссия, блистать на сцене, лиловые соцветия сирени, выровнять грядку, дипломированный специалист, сверкание зарниц, гениальный композитор и дирижёр, поседеть от старости, растительное масло.

50 слов

### 11. Словарный диктант по теме «Правописание гласных после шипящих и Ц» (урок 32)

Дирижёрская палочка, работать шофёром, цитрусовые растения, шуба из цигейки, тоненькая жёрдочка, с детским врачом, жокейская шапочка, робкий шёпот, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, стрекот цикад, молочный шоколад, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, инициатива наказуема, делегаты конференции, реставрация парадной залы.

47 слов

### 12. Словарный диктант по теме «Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные» (урок 33)

Блеснуть талантом, волчий аппетит, верная подружка, дилетантский подход, выжженное солнцем поле, суматошный день, можжевеловый куст, дощатый пол, костный мозг, отдых на террасе, на траве изморозь, коралловый риф, чувствовать ярость, выйти на перрон, вести под уздцы, известная притча, крупно поссориться, учитель-словесник, большая сладкоежка, прочитать новеллу, ужасный комментарий.

47 слов

### 13. Словарный диктант по теме «Правописание приставок» (урок 36)

Низвергающийся водопад, приключенческий фильм, сделать исподтишка, взимать налоги, рассерженный начальник, преподаватель математики, взбежать по лестнице, преспокойно себя чувствовать, безграмотная работа, сверхинтересный бестселлер, нисходящий поток, примирять спорщиков, рассчитать время, непреодолимая преграда, сдать экзамен, прекрати притворяться, отъявленный бездельник, презирать негодяя, взгляд исподлобья, дезинфекция помещения, расцвет искусства, дисквалификация спортсмена, здание театра.

48 слов

### 14. Контрольная работа. Тест по теме «Морфемика. Словообразование» (урок 37)

*Тест «Морфемика. Словообразование. Орфография» Вариант 1*

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

*Тест «Морфемика. Словообразование. Орфография» Вариант 2*

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено

A2. каков способ образования слова **ПОДЛЁДНЫЙ**?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

A3. В каком ряду записаны **однокоренные** слова?

- 1) рукавица, подручный
- 2) рожица, рожки
- 3) водянистый, подводить
- 4) молоко, молодой

A4. В каком ряду во всех словах пропущена **одна и та же** буква?

- 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение
- 2) ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый
- 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
- 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

A5. В каком ряду во всех словах **пропущена буква**?

- 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
- 2) лан..шафт, громоз..кий, извёс..ка
- 3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
- 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник

A6. В каком слове есть приставка **РОС**-?

- 1) россиянин
- 2) роскошество
- 3) росистый
- 4) роспуск

A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква **Е**?

- 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
- 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..
- 3) деревья в ине.., в течени.. суток
- 4) письмо из Дани.., на знамен..

V1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

*Пушкин! Тайную свободу  
Пели мы вслед тебе!  
Дай нам руку в непогоду,  
Помоги в немой борьбе!*

V2. Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание V1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании А. Блоком образа Пушкина.

- 1) прабабушка
- 2) подгорелый
- 3) правдоподобный
- 4) по-весеннему

A2. каков способ образования слова **ПРЕВЫШЕ**?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

A3. В каком ряду записаны **однокоренные** слова?

- 1) прощение, рожица
- 2) горюющий, пригорок
- 3) холодильник, прохладный
- 4) поворот, повар

A4. В каком ряду во всех словах пропущена **одна и та же** буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
- 2) паст..ла, разв..вающийся флаг, пост..лить
- 3) во..зал, ко..ти, рю..зак
- 4) отч..тать, выж..гать, прим..рение

A5. В каком ряду во всех словах **пропущена буква**?

- 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..ский
- 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
- 3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный
- 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

A6. В каком слове есть приставка **ИС**-?

- 1) испугаться
- 2) искомый
- 3) искренность
- 4) искусство

A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква **И**?

- 1) в полном молчани.., быть в раздумь..
- 2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса
- 3) в продолжени.. вечера, о лицемери..
- 4) на пустош.., в Суздал..

V1. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

*Пройди по лесистым предгорьям,  
По бледным полынным лугам  
К широким моим плоскогорьям,  
К гудящим волной берегам.*

V2. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание V1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании М. Волошиным образа природы.

**Ответы**

	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>A3</b>	<b>A4</b>	<b>A5</b>	<b>A6</b>	<b>A7</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Вариант 1</b>	3	1	1	3	2	4	3	помоги, борьбе	руку, непогоду, помощи
<b>Вариант 2</b>	1	2	3	4	3	1	2	предгорьям	лугам, плоскогорьям, гудящим, берегам

**15. Словарный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных» (урок 41)**

Выйти к аллее, пребывать в забытии, погрузка в гавани, материалы для диссертации, домик на взморье, гордиться дочерьми, отзывы об экскурсии, на острие ножа, встреча на пристани, выглянуло из-за туч, о пребывании в тени яблонь, разговоры о любви, по дороге вдоль деревни, на ветке сирени, присутствовать на дискуссии о привилегии.

49 слов

**16. Словарный диктант по теме «Правописание суффиксов существительных» (урок 45)**

Рассыпать горошек, небольшой морозец, одинокая берёзонька, молодая француженка, полная скукотища, дрессировщик львов, смелость сослуживца, новая гостиница, искусный рассказчик, священник часовенки, белизна платица, широкая масленица, однофамилец известного разведчика, песенка черкешенки, смыслённость докладчика, голубизна небес, организованность барабанщиков, ясно солнышко, аккуратная поленница, избалованность попутчика, плавучесть судна, большинство переводчиков.

45 слов

**17. Контрольная работа. Тест по темам «Имя существительное. Имя прилагательное» (урок 50)**

<i><b>Тест «Морфология и орфография: имена существительные, имена прилагательные» Вариант 1</b></i>	<i><b>Тест «Морфология и орфография: имена существительные, имена прилагательные» Вариант 2</b></i>
<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) тончайший шёлк 2) пара чулков 3) более слабый 4) правая туфля</p> <p>A2. Укажите разносклоняемое имя существительное. 1) путь    2) доверие    3) пенальти    4) судья</p> <p>A3. Укажите имя существительное мужского рода. 1) мадам    2) непоседа    3) мозоль    4) аэрозоль</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>И</b>? 1) в соцвети.. сирен.. 2) без плам..ни, в шалаш..ке</p>	<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) килограмм яблок 2) чёрный кофе 3) более легче 4) сколько времени?</p> <p>A2. Укажите разносклоняемое имя существительное. 1) сирота    2) интервью    3) какаду    4) время</p> <p>A3. Укажите имя существительное женского рода. 1) плакса    2) шампунь    3) тюль    4) Миссури</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>И</b>? 1) кусоч..к, в уравнени.. 2) волчь..ми логов..щами</p>

<p>3) коч..вой, находч..вый 4) в медвежь..й берлог..</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>О</b>?</p> <p>1) ситц..вый, парч..вый 2) поч..тный знач..к 3) туш..нка, кукуш..нок 4) старич..к, крыж..вник</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется <b>одна</b> буква <b>Н</b>?</p> <p>А. серебря..ый    Б. ветре..ый    В. маринова..ый    Г. ю..ый</p> <p>1) А, Б    2) Б, В, Г    3) А, Б, Г    4) А, Г</p> <p>A7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс <b>-К-</b>?</p> <p>1) француз..ий    2) уз..ий    3) кавказ..ий    4) матрос..ий</p> <p>A8. В каком ряду все слова пишутся <b>слитно</b>?</p> <p>1) древне(русский), пол(листа) 2) тёмно(синий), анти(циклон) 3) купля(продажа), англо(русский) 4) вагоно(ремонтный), пол(девятого)</p> <p>V1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).</p> <p style="text-align: center;"><b>Случайно на ноже карманном Найди пылинку дальних стран - И мир опять предстанет странным, Закутанным в цветной туман!</b></p> <p>V2. Укажите морфологическую принадлежность слова ЛЁГКИЕ из данного предложения. <b>Лес, как лёгкие человека, вдыхает один газ, а выдыхает другой, но только лес, в отличие от человека, «вдыхает» углекислоту, а «выдыхает» кислород.</b></p> <p>C1. Напишите небольшое рассуждение о необходимости беречь природу, взяв в качестве одного из аргументов предложение задания V2.</p>	<p>3) в стрем..ни, у Любов.. 4) застенч..вый, алюмини..вый</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>О</b>?</p> <p>1) отч..тность, боч..нок 2) глянци..вый, ноч..вка 3) капюш..н, лодч..нка 4) кумач..вый, веч..</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется <b>одна</b> буква <b>Н</b>?</p> <p>А. исти..ый    Б. кожа..ый    В. олова..ый    Г. нефтя..ой</p> <p>1) А, Б    2) Б, Г    3) Б, В, Г    4) А, Г</p> <p>A7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс <b>-СК-</b>?</p> <p>1) дерз..ий    2) одес..ий    3) немец..ий    4) моряц..ий</p> <p>A8. В каком ряду все слова пишутся <b>через дефис</b>?</p> <p>1) пол(стола), средне(вековый) 2) чёрно(белый), сверх(проводимость) 3) пол(одиннадцатого), овощи(фрукты) 4) юго(восточный), центр(стремительный)</p> <p>V1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).</p> <p style="text-align: center;"><b>И невозможное возможно, Дорога долгая легка, Когда блеснёт в дали дорожной Мгновенный взор из-под платка...</b></p> <p>V2. Укажите морфологическую принадлежность слова ЗЕЛЁНЫХ из данного предложения. <b>Движение зелёных ратует за вывод экологических проблем в число приоритетных.</b></p> <p>C1. Напишите, согласны ли вы с инициативами зелёных и почему.</p>
--	--

**Ответы**

	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>A3</b>	<b>A4</b>	<b>A5</b>	<b>A6</b>	<b>A7</b>	<b>A8</b>	<b>V1</b>	<b>V2</b>
<b>Вариант 1</b>	2	1	4	1	4	3	2	4	карманном	существительное
<b>Вариант 2</b>	3	4	4	2	3	2	2	3	дорожной	существительное

## 18. Контрольная работа по теме «Имя числительное. Местоимение» (урок 55)

### 1) Словарный диктант по теме «Правописание имен числительных и местоимений»

По обеим сторонам, никакой, в две тысячи четырнадцатом году, несколько страниц, шестьдесят километров, некого винить, до девяноста градусов, кое-кто придёт, с семерыми щенками, никому не скажу, восьмьюстами тридцатью центнерами, не с чем сравнить, полтораста коробок, кое с кем переговорил, прибыть в одиннадцать часов, зайти к нему и взять кое-что, некто в чёрном, миллиард человек.

54 слова

### 2) Тестовые задания

<i>Тест «Морфология и орфография: имена числительные, местоимения»</i>	<i>Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: имена числительные, местоимения»</i>	<i>Вариант 2</i>
<p>A1. Какое слово является именем числительным? 1) трижды    2) пятёрка    3) четверо    4) двойка</p> <p>A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ? 1) восем..десят    2) пят..юдесят..ю    3) сем..надцать    4) шест..сот</p> <p>A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) Зимняя Олимпиада в Сочи намечена на две тысячи четырнадцатый год. 2) Старые липы росли по обоим сторонам улицы. 3) По ошибке от состава был отцеплен вагон с сорока пассажирами. 4) При личном общении первое впечатление о человеке, как правило, складывается в течение первых тридцати-сорока секунд.</p> <p>A4. Укажите пример с раздельным написанием. 1) (не)который    2) (кое)кто    3) (чему)то    4) (передо)мной</p> <p>A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? <b>Н(1)что н(2) могло вывести его из равновесия, н(3)чем было его удивить, н(4) с кем он н(5) сдружился.</b> 1) 1, 4    2) 1, 3, 4    3) 2, 3, 5    4) 4</p> <p><b>Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.</b> <b>(1)</b> Отмечая трёхсотлетие Российского флота, справедливо будет вспомнить династию российских адмиралов Грейгов и её основателя Самюэля Карловича Грейга. <b>(2)</b> Будучи лейтенантом английского флота, он проявил себя как храбрый и умелый офицер. <b>(3)</b> В возрасте двадцати восьми лет Самюэль Грейг был принят на службу в российский флот капитаном первого ранга и в составе российской эскадры участвовал в Средиземноморской экспедиции. <b>(4)</b> Под его командованием фрегат «Святой Сергий» и корабль «Трёх Иерархов» успешно выполнили боевую задачу по блокированию и уничтожению турецкого флота в бухте Чесма. <b>(5)</b> Это сражение состоялось двадцать пятого июня тысяча семьсот семидесятого года. <b>(6)</b> Оно обеспечило российскому флоту господство в Эгейском море и блокаду Дарданелл.</p> <p>V1. Из предложений 1-4 выпишите порядковое(ые) числительное(ые).</p> <p>V2. Укажите разряд местоимения <b>ЕГО</b> из предложения 4.</p> <p>V3. Из предложений 1-6 выпишите возвратное местоимение.</p>	<p>A1. Какое слово является именем числительным? 1) двойка    2) четырежды    3) первенство    4) шестеро</p> <p>A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ? 1) пят..надцать    2) шест..десят    3) восем..сот    4) шест..юстами</p> <p>A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) По статистике, в Российской Федерации в девяноста процентах случаев первым словом человека становится слово «мама». 2) Большое село раскинулось по обоим берегам речки. 3) Главным спортивным событием две тысячи восьмого года стала летняя Олимпиада в Пекине. 4) Наш город находится в пятиста километров от Москвы.</p> <p>A4. Укажите пример с раздельным написанием. 1) (кто)нибудь    2) (обо)мне    3) (не)сколько    4) (чем)либо</p> <p>A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? <b>Н(1) о чем с ней было говорить: н(2) одной книги она, видимо, н(3) читала, н(4)чем н(5) интересовалась.</b> 1) 1, 2    2) 2, 4    3) 1, 3, 5    4) 1, 2, 4</p> <p><b>Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.</b> <b>(1)</b> Первым из российских государей понял огромное значение флота для величия державы Пётр Великий. <b>(2)</b> В предисловии к Морскому уставу Пётр написал: «Государя, морского флота не имущие, токмо одну руку имеют, а имеющие флот — обе». <b>(3)</b> Двадцатого октября тысяча шестьсот девяноста шестого года, вскоре после взятия Азова, было принято решение: «Морским судам быть!» <b>(4)</b> Этот день и стал считаться днём рождения русского флота. <b>(5)</b> За трёхсотлетнюю историю русского флота наши моряки победили в двадцати трёх крупных морских сражениях и лишь под Цусимой потерпели поражение. <b>(6)</b> Противники семьдесят пять раз спускали свои флаги перед русскими кораблями. <b>(7)</b> Но наши моряки ни разу не спустили Андреевский флаг, руководствуясь девизом: «Лучше смерть, чем позор!».</p> <p>V1. Из предложений 1-7 выпишите собирательное(ые) числительное(ые).</p> <p>V2. Укажите разряд местоимения <b>ЭТОТ</b> из предложения 4.</p> <p>V3. Из предложений 3-6 выпишите притяжательные местоимения.</p>		



B4. Напишите, каким членом предложения 5 являются числительные.

C1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.

B4. Напишите, каким членом предложения 2 являются числительные.

C1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.

### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4
<b>Вариант 1</b>	3	3	2	4	1	первого	притяжательное	себя	обстоятельством
<b>Вариант 2</b>	4	1	4	2	2	обе	указательное	наши, свои	дополнением

### 19. Словарный диктант по теме «Правописание глаголов» (урок 58)

Опасаться инфекции, услышит издалека, негодовать против рабства, не стоит сердиться, терпим бедствие, не ешьте на ходу, поскорее выйдите из вагона, вежливо извиниться, не знаешь печали, отправившись на вокзал, приготовьте яичницу, стеречь избушку, придётся постараться, растаяли весной, не гляди в сторону, мягко стелет, ненавидеть ложь, посеете на грядке, выпрыгнет из будки.

50 слов

### 20. Контрольная работа по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие» (урок 62)

#### 1) Словарный диктант по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие»

Держитесь крепче, ему нездоровится, стыдишься окружающих, похлопывать по плечу, надеялся на чудо, колышущийся тростник, приумноживший состояние,двигаемый желанием, нарисованный портрет, возвратившись домой, наострив уши, жить припеваючи, отказавшись от выплат, подкованный конь, предугадываемое состояние, лелеявший надежду, стелющийся туман, зависел от родителей, заглядывает в будущее, оденьтесь потеплее, сильно обрадуешься, мучимый сомнениями, увенчанный славой, не мудрствуя лукаво, пропустив мимо ушей.

57 слов

#### 2) Тестовые задания

<i>Тест «Морфология и орфография: глагол, причастие, деепричастие»</i>	<i>Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: глагол, причастие, деепричастие»</i>	<i>Вариант 2</i>
A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) чищу пылесосом 2) положь на место 3) мороз щиплет 4) потеряв ключи		A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) проезд оплачен 2) поезжай на автобусе 3) прибрать в комнате 4) купив бы	
A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? <b>Кряхтя и охая, хозяйстве(1)ый старик выставил на стол солё(2)ые в бочке огурцы, кваше(3)ую капусту, клюкве(4)ый морс в стекла(5)ой бутылки.</b> 1) 1, 5      2) 1, 4, 5      3) 1, 2, 3, 4, 5      4) 1, 2, 4, 5		A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? <b>Поляна была освеще(1)а полуде(2)ым солнцем, в пропита(3)ом запахом свежескоше(4)ого сена воздухе раздавался неугомо(5)ый щебет птиц и писк подросших птенцов.</b> 1) 1, 2, 3, 4, 5      2) 2, 3, 4, 5      3) 1, 2, 3, 5      4) 2, 3, 5	
A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ОХАЯ</b> в предложении задания		A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ПОДРОСШИХ</b> в предложении	

<p>A2. 1) деепричастие совершенного вида 2) деепричастие несовершенного вида 3) действительное причастие 4) страдательное причастие</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>? 1) занавеш..нное окно, бор..мся с прогулами 2) услыш..шь звонок, задремл..т в кресле 3) удержива..мый силой, посе..вший семена 4) собира..шь гибы, прогон..шь тоску</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется <b>Ь</b>? 1) забрат..ся, теряет..ся 2) смеёш..ся, двигает..ся 3) кусает..ся, спряч..тесь 4) запеч.., отвлеч..ся</p> <p>A6. Ваком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква <b>Я</b>? А. почу..ли    Б. бор..щийся    В. засе..н    Г. насто..нный 1) А, Б, В    2) Б, В, Г    3) А, В, Г    4) А, Б, Г</p> <p>A7. В каком предложении <b>НЕ</b> со словом пишется <b>раздельно</b>? 1) Экзамен проходит в (не)привычной форме. 2) Отряд, (не)дождавшись рассвета, отправился в путь. 3) Ему явно (не)достаёт внимания. 4) Мы шли осторожно, стараясь обходить (не)просохшие лужи.</p> <p>A8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <b>Завидев на зонте остров, ...</b> 1) ... было решено обследовать его. 2) ... на воду были спущены лодки. 3) ... он сначала показался миражом. 4) ... вперёдсмотрящий доложил капитану.</p> <p>B1. Из фрагмента стихотворения С.М. Соловьёва выпишите причастный оборот. <b>Мороз, как хищник разъярённый, Спалил дуга и листья сжёг, И гулок хруст новорождённый Морозом скованных дорог.</b></p> <p>C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании С.М. Соловьёвым образа природы.</p>	<p>задания А2. 1) деепричастие совершенного вида 2) деепричастие несовершенного вида 3) действительное причастие 4) страдательное причастие</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>? 1) накол..м дрова, устел..шь газетами 2) разве..вший сомнения, напиш..шь сочинение 3) ускор..шь процесс, выража..шь благодарность 4) подмеш..нное в чай лекарство, леле..мый с детства</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется <b>Ь</b>? 1) волнуеш..ся, промчит..ся 2) льёт..ся, помоч.. 3) прилеч.., познаком..те 4) отрезж..те, колышет..ся</p> <p>A6. Ваком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква <b>Я</b>? А. разве..н    Б. кле..щий    В. пока..лся    Г. подстрел..нный 1) А, Б, В    2) Б, В, Г    3) В, Г    4) А, В, Г</p> <p>A7. В каком предложении <b>НЕ</b> со словом пишется <b>слитно</b>? 1) Под ёлкой лежали ещё (не)распечатанные подарки. 2) (Не)слышны в саду даже шорохи. 3) Павел, (не)вступая в пререкания, сделал по-своему. 4) Кругом валялись (не)убранные журналы, книги, газеты.</p> <p>A8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <b>Распахнув окно в сад, ...</b> 1) ... комнату наполнил свежий воздух. 2) ... открылся прекрасный вид. 3) ... тётя Полли громко позвала Тома. 4) ... на душе стало радостно.</p> <p>B1. Из фрагмента стихотворения Н.А. Заболоцкого «Гроза» выпишите деепричастный оборот. <b>Двигается нахмуренная туча, Обложив полнебе вдалеке, Двигается, огромна и тягуча, С фонарём в приподнятой руке.</b></p> <p>C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании Н.А. Заболоцким образа природы.</p>
--	--

**Ответы**

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7		A8	B1
<b>Вариант 1</b>	2	4	2	1	4	3	2		4	морозом скованных
<b>Вариант 2</b>	4	2	3	1	3	1	4		3	обложив полнеба вдалеке

**21. Тестовые задания по теме «Наречие. Категория состояния» (урок 64)**

**Тест «Морфология и орфография: наречие, категория состояния» Вариант 1**

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Вовнутрь пещеры забраться сложно: вход завален камнями.
- 2) Вряд ли лимонное дерево вырастет в цветочном горшке.
- 3) Где-то далеко идут грибные дожди.
- 4) Не тратьте время попусту.

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Никифоров вёл себя довольно стра(1)о: то спокой(2)о слушал, то взволнова(3)о перебивал собеседника, то растеря(4)о замолчал.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1
- 4) 1, 2

A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ДОВОЛЬНО** в предложении задания A2.

- 1) наречие меры и степени
- 2) краткое прилагательное
- 3) наречие образа действия
- 4) категория состояния

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) горяч.., ещ..
- 2) пугающ.., докрасн..
- 3) общ.., недавн..
- 4) своевременн.., снов..

A5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ь?

- 1) сплош..
- 2) навзнач..
- 3) замуж..
- 4) проч..

A6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (не)взрачно, (во)вторых
- 2) (по)немецки, (на)бело
- 3) (не)трудно, (по)двое
- 4) (до)суха, (в)переды

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В2, С1.**

**(1) К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. (2) Надыхавшись на гунне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. (3) Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. (4) Темнеет.**

*(И.А. Бунин)*

V1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия образа действия.

V2. Среди предложений 1-4 найдите те, в которых сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номера этих предложений.

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.

**Тест «Морфология и орфография: наречие, категория состояния» Вариант 2**

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Я начал понемногу понимать, в чём причина моих неудач.
- 2) Эх, напрасно мы решили прокатить кота в машине.
- 3) Навряд ли нам удастся попасть на концерт: все билеты проданы.
- 4) Мо.локо вдвойне вкусней, если оно в необычной упаковке.

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

**Слушать дедушку было необычайно интерес(1)о: рассказывал он искус(2)о, артистич(3)о, увлечё(4)о, с юмором.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2

A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **НЕОБЫЧАЙНО** в предложении задания A2.

- 1) категория состояния
- 2) краткое прилагательное
- 3) наречие образа действия
- 4) наречие меры и степени

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) угрожающ.., начист..
- 2) направ.., свеж..
- 3) изредк.., могуч..
- 4) слев.., волнующ..

A5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ь?

- 1) наотмаш..
- 2) невтерпёж..
- 3) настез..
- 4) вскач..

A6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (с)разбегу, (в)троём
- 2) (по)казацки, (на)скоро
- 3) (не)лепо, (до)черна
- 4) (не)глупо, (во)первых

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В2, С1.**

**(1) А чёрное небо чертят огнистыми полосками падающие звёзды. (2) Долго глядишь в его тёмно-синюю глубину, переполненную созвездиями, пока не поплывёт земля под ногами. (3) Тогда встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому... (4) Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете!**

*(И.А. Бунин)*

V1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия времени.

V2. Среди предложений 1-4 найдите то (те), в котором (ых) сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номер (а) этого (этих) предложения (ий).

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.

**Ответы**

	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>A3</b>	<b>A4</b>	<b>A5</b>	<b>A6</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Вариант 1</b>	1	2	1	3	3	4	бодро, ясно	1, 4
<b>Вариант 2</b>	3	3	4	2	2	3	долго, тогда	4

## 22. Словарный диктант по теме «Правописание наречий» (урок 65)

По-другому думаешь; во-первых, сказал...; сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески поддержал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, мало-помалу поправляюсь; в-десятых, прибери комнату; читаю по-английски, отправишься куда-либо, грибов видимо-невидимо, живёшь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; расположены справа налево, запомни крепко-накрепко.

47 слов

## 23. Тестовый контроль по теме «Служебные части речи» (урок 67)

<i>Тест «Морфология и орфография: служебные части речи» Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: служебные части речи» Вариант 2</i>
<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пришёл из школы</li> <li>2) благодаря точных действий</li> <li>3) по истечении срока договора</li> <li>4) около двухсот человек</li> </ol> <p>A2. Укажите предоождение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Кроме пшеничной муки, в продаже есть пшенично-ржаная.</li> <li>2) Ввиду предстоящего ремонта эскалаторов станция метро будет временно закрыта.</li> <li>3) Тренер сумел внушить нам веру в победу.</li> <li>4) Он не только занимался лыжным спортом, но и биатлоном.</li> </ol> <p>A3. В каком предложении <b>НЕ (НИ)</b> со словом пишется слитно?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Центральная улица посёлка была (не)широкая, но довольно людная.</li> <li>2) (Не)буди лихо, пока оно тихо.</li> <li>3) Сушь стояла ужасная: за всё лето (ни)одной капли дождя.</li> <li>4) За что попало (не)хватайся, сначала присмотришь, подумай.</li> </ol> <p>A4. В каком предоожении оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ЧТО(БЫ) нам придумать, ЧТО(БЫ) не было скучно?</li> <li>2) «И ВСЁ(ТАКИ) она вертится!» - крылатая фраза, которую ЯКО(БЫ) произнёс Галилей, внешне смирившийся с приговором инквизиции.</li> <li>3) На самом деле он ВРЯД(ЛИ) на это ОСМЕЛИЛСЯ(БЫ).</li> <li>4) ИЗ(ЗА) идемии гриппа каникулы продлят на (НЕ)СКОЛЬКО дней.</li> </ol> <p>A5. В каком слове на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Н.. шагу назад!</li> <li>2) Вследстви.. аварии на теплотрассе горячей воды не будет.</li> </ol>	<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наперекор препятствиям</li> <li>2) оплатите за проезд</li> <li>3) согласно купленным билетам</li> <li>4) по прибытии поезда</li> </ol> <p>A2. Укажите предоождение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Бабушка не столько смотрела телевизор, сколько дремала в кресле.</li> <li>2) лучше заранее предостеречь человека от опасности.</li> <li>3) Наряду с прочими заслугами, гимнастку выдвинули в депутаты.</li> <li>4) ты выглядишь гораздо лучше, нежели до каникул.</li> </ol> <p>A3. В каком предложении <b>НЕ (НИ)</b> со словом пишется слитно?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На синем весеннем небе (ни)облачка.</li> <li>2) Братишка ехал на лифте до третьего этажа, потому что (не)доставал до кнопки пятого.</li> <li>3) ребята с визгом плескались в (не)глубоком, а потому тёплом заливчике.</li> <li>4) (Не)печалься, ступай себе с богом.</li> </ol> <p>A4. В каком предоожении оба выделенных слова пишутся <b>раздельно</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ЧТО(БЫ) не опоздать (НА)ВСТРЕЧУ, мы рано выехали из дома.</li> <li>2) (НЕ)УЖЕЛИ я когда-нибудь ТО(ЖЕ) не буду понимать своих детей?</li> <li>3) (ПО)СКОЛЬКУ об условиях мы договорились, а ТАК(ЖЕ) заключили договор, можете приступить к работе.</li> <li>4) Принимайте капли (В)ТЕЧЕНИЕ недели; жду вас в среду в ТО(ЖЕ) время.</li> </ol> <p>A5. В каком слове на месте пропуска пишется буква <b>И</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вошёл н..кто иной, как Гарри Поттер.</li> <li>2) Как же мне н.. веселиться?</li> </ol>

<p>3) Куди н.. глянь, везде вода. 4) Неужел.. ты забыл о контрольной?</p> <p>А6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ДАЖЕ</b> в предложении. <b>Окна в этой зале не нуждались в решётках, вряд ли кто смог бы сюда подняться снизу: дом даже слегка нависал над обрывом, создавая иллюзию врывающейся в ущелье каравеллы.</b> 1) предлог 2) союз 3) частица 4) наречие</p> <p>В1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.</p> <p>В2. Из предложения задания А6 выпишите предлоги.</p> <p><i>Прочитайте текст и выполните задание С1.</i> <b>Молодёжь остаётся по большей степени аполитичной. Образованная молодёжь идеологически является демократической, но и она прагматична и либо вообще не «лезет» в политику, либо рассматривает её как возможность для карьеры и политического «бизнеса».</b></p> <p>С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.</p>	<p>3) В тёмном небе завис предмет наподобии.. тарелки. 4) По окончани.. работы отключите электричество.</p> <p>А6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ПОМИМО</b> в предложении. <b>Помимо одинокого топчана и бамбукового кресла-качалки, да ещё такого же бамбукового столика со стопкой книг, увенчанной яблочным огрызком, здесь ничто не напоминало человеческое жильё.</b> 1) предлог 2) союз 3) частица 4) наречие</p> <p>В1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.</p> <p>В2. Из предложения задания А6 выпишите союзы.</p> <p><i>Прочитайте текст и выполните задание С1.</i> <b>Большинство молодых людей политикой интересуются мало и готовы выражать своё политическое отношение лишь к вопросам, затрагивающим их непосредственные интересы (например, сокращение отсрочек от армии).</b></p> <p>С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.</p>
--	---

### Ответы

	А1	А2	А3	А4	А5	А6	В1	В2
<b>Вариант 1</b>	2	4	1	3	2	3	не, вряд ли, бы, даже	в, над, в
<b>Вариант 2</b>	2	3	3	4	4	1	же, не	и, да

### 24. Тестовый контроль по теме «Правописание частиц НЕ и НИ» (урок 68)

Правописание НЕ и НИ	Вариант 1	Правописание НЕ и НИ	Вариант 2
1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Н(1) отец и мать, н(2) Соня, н(3) сам князь Андрей н(4) могли предвидеть того, как подействует на Наташу расставанье с её женихом.</i>	1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 3, 4	1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>По мнению К.Д. Ушинского, ещё н(1) для кого н(2)свободный труд н(3) стал вдохновенным трудом. Говорили, что у старика есть взрослые дети, однако н(4)кто н(5)когда их н(6) видел.</i>	1) 2, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 3, 6 4) 1, 4, 5
2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Дело Пьера с Долоховым было замято, и, н(1)смотря на тогдашнюю строгость государя в отношении дуэлей, н(2) оба противника, н(3) их секунданты н(4) пострадали.</i>	1) 1, 2 2) 2, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 3, 4	2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Кешика н(1)когда в жизни н(2) боялся н(3) темноты, н(4) мышей и плакал н(5) от страха, а от обиды и беспомощности.</i>	1) 1, 3, 4 2) 2, 5 3) 1, 2, 5 4) 3, 4
3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Анна Сергеевна была довольно странное существо. Н(1) имея н(2)каких предрассудков, н(3) имея даже н(4)каких сильных верований, она н(5) перед чем н(6) отступала и н(7)куда н(8) шла.</i>	1) 1, 2, 3, 4, 5, 7 2) 1, 3, 4, 6 3) 2, 4, 5, 7 4) 4, 5, 6, 7	3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Н(1) обучать, н(2) воспитывать мы сегодня как следует н(3) можем, н(4) беря в помощники себе самого человека. Процессы, которые мы каждодневно наблюдаем в жизни, н(5) могут н(6) отражаться и на школе.</i>	1) 4, 5, 6 2) 1, 2 3) 1, 2, 6 4) 3, 4, 5, 6
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ?		4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ?	

<p>Учительница за 10 лет своей работы н(1) одного н(2) потеряла, н(3) одному н(4) позволила отстать. Она наставляла простой житейской мудрости: «Н(5) для корочек учись – а чтоб знал, что всё сделал, н(6)чего н(7) упустил».</p> <p>1) 1, 2, 6, 7    2) 2, 3, 4, 5    3) 1, 4, 7    4) 1, 3, 6</p> <p>5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? У матери порой н(1) хватает н(2) терпения, н(3) мужества дождаться, пока дитя вернется в родительское лоно за тем единственным, что есть только в родном доме и чего нет н(4) в каком другом. Внучки своей Нина Петровна н(5) видела ещё н(6) разу.</p> <p>1) 1, 4, 5    2) 2, 3, 4, 6    3) 2, 3, 5, 6    4) 1, 4, 6</p> <p>6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? Сашин дедушка и сам Саша горячо заверяли маленькую Марусю: н(1)кому они её н(2) отдадут, пусть девочка н(3)чего н(4) боится. Ученик н(5) мог усвоить н(6) одной школьной истины, н(7) мог пересказать самый простой рассказ.</p> <p>1) 2, 3, 4, 6    2) 1, 3, 6    3) 1, 3, 5    4) 1, 4, 6</p> <p>7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? Каким бы привлекательным н(1) показался ваш новый знакомый на первый взгляд, н(2)когда н(3) следует забывать о собственной безопасности. Н(4)кто так н(5) позаботится о вас, как в сами.</p> <p>1) 2, 3, 4    2) 1, 2, 4    3) 2, 4, 5    4) 1, 3</p> <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? Когда я говорю о том, что человек н(1) должен идти против своей совести, н(2) должен совершать с ней сделку, я вовсе н(3) имею в виду, что человек н(4) может и н(5) должен ошибаться, оступаться. Н(6)кто н(7) свободен от ошибок в нашей сложной жизни.</p> <p>1) 1, 2, 3, 4, 5, 7    2) 2, 4, 5, 7    3) 1, 3, 4, 6    4) 4, 5, 6, 7</p> <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? Митраша пошёл на север, н(1) подумав н(2) о корзине для клюквы, н(3) о пище. Н(4) гром, н(5) молния, н(6) солнечный восход со всеми победными звуками - н(7)что, н(8)какое чудо природы н(9) могло увлечь Травку.</p> <p>1) 3, 4, 5, 7    2) 2, 3, 7, 8    3) 1, 9    4) 1, 2, 6, 8</p> <p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? Девочка расплакалась и н(1)как н(2) унималась. Серов попробовал её развеселить по-всякому – н(3)чего н(4) помогало. Он н(5)как н(6) ждал примириться с тем, что люди н(7) умеют жить красиво.</p> <p>1) 1, 3, 4, 5    2) 2, 4, 6, 7    3) 1, 2, 6    4) 3, 5, 6, 7</p>	<p>Сколько н(1) трудился юный Некрасов в первые годы своего пребывания в столице, выглядел он порой очень бедно. Тишина такая, что н(2) один листик н(3) тронется с дерева.</p> <p>1) 2, 3    2) 1, 3    3) 1, 2    4) 1, 2, 3</p> <p>5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? Над всей Россией, куда бы н(1) пошёл или где бы н(2) оказался чудом, звенит золотая жаровночь песня. Н(3) близких берегов, н(4) далёких гор, н(5) даже воды вокруг лодки – н(6)чего н(7) было видно.</p> <p>1) 1, 2, 3, 4, 5, 6    2) 1, 2, 7    3) 4, 5, 6, 7    4) 3, 4, 5</p> <p>6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? Николай н(1) слышал н(2) своего крика, н(3) чувствовал того, что он скачет, н(4) видал н(5) собак, н(6) места, по которому он скачет.</p> <p>1) 1, 2, 6    2) 2, 5, 6    3) 3, 4, 5    4) 1, 3, 4</p> <p>7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? Дом августа был скромный, н(1)примечательный н(2) размером, н(3) убранством, в комнатах н(4) было н(5) мрамора, н(6) штучных полов.</p> <p>1) 1, 4, 6    2) 2, 3, 4    3) 2, 3, 5, 6    4) 1, 2, 5</p> <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? Детям н(1) в чём н(2) отказывали: н(3) в сладкой еде, н(4) в модных нарядах. Обделили главным: они н(5)когда н(6) видели свою мать весёлой, счастливой, н(7)когда отец н(8) проводил ладонью по её волосам, н(9)когда н(10) называл ласковым словом.</p> <p>1) 1, 2, 4, 7    2) 1, 4, 5, 9, 10    3) 3, 5, 6, 8, 9    4) 2, 6, 8, 10</p> <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? И Базаров, и Аркадий ответили ей безмолвным поклоном, сели в экипаж и, уже н(1)где н(2) останавливаясь, отправились домой, в Марьино. В продолжение всей дороги н(3) тот, н(4) другой н(5) упомянул даже имени Одинцовой; Базаров в особенности почти н(6) раскрывал рта и всё глядел в сторону.</p> <p>1) 1, 2, 3, 5    2) 4, 5    3) 2, 5, 6    4) 1, 2, 5, 6</p> <p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? Садясь в тарантас к Базарову, Аркадий крепко стиснул ему руку и долго н(1)чего н(2) говорил. Казалось, Базаров понял и оценил и это пожатие, и это молчание. Предшествовавшую ночь он всю н(3) спал и н(4) курил, и почти н(5)чего н(6) ел уже н(7)сколько дней.</p> <p>1) 2, 3, 4, 6, 7    2) 1, 3, 5, 7    3) 2, 6, 7    4) 1, 4, 5</p>
--	--

### Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант 1	1	3	2	4	2	2	2	1	3	2
Вариант 2	4	1	2	3	1	2	3	4	3	1

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку в 10 классе**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 2) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 3) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 4) объем различных видов контрольных работ;
- 5) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Учащимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 2) знание полученных сведений о языке;
- 3) орфографические и пунктуационные навыки;
- 4) речевые умения.

### **2) Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета, в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объем диктанта** для учащихся 10 класса устанавливается **170 — 200 слов** (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для учащихся 10 класса он может состоять из **45 — 50 слов**.

При оценке диктанта исправляются, но **не учитываются** орфографические и пунктуационные **ошибки**:

- 2) в переносе слов;
- 3) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

**Исправляются, но не учитываются** опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одноуоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.



При наличии в контрольном диктанте **более 5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, и 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «3»** может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** - 4 орфографические ошибки, для **оценки «2»** - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При **оценке** выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно;
- **оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- **оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- **оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;
- **оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание:** орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок;
- **оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки;
- **оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;
- **оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 5-7 ошибок;
- **оценка «1»** ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

### III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный **объем** текста для **подробного изложения** в 10 классе — **350 — 450 слов**. Рекомендуются примерный **объем классных сочинений** в 10 классе — **3,0 — 4,0 страницы**. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 2) умение раскрывать тему;

3) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

4) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	Допускаются: - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также - 2 грамматические ошибки.

	В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</li> <li>- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или</li> <li>- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также</li> <li>- 4 грамматические ошибки</li> </ul>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</li> <li>- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</li> <li>- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</li> <li>- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также</li> <li>- 7 грамматических ошибок</li> </ul>
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

#### IV. Оценка за тест.

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

## Календарно - тематическое планирование в 11 классе

№	Наименование раздела, тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Задачи. Планируемый результат и уровень усвоения. Компетенции	Вид контроля, вид самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата проведения урока	
1)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. (15 часов) раскрытие ценности русского литературного языка и его места среди языков народов мира	Повторительно-обобщающий урок	Раскрытие ценности русского литературного языка и его места среди языков народов мира. Русистика наука о русском языке	<b>Знать</b> роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. <b>Уметь</b> объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.	<b>Уметь</b> написать сочинение-миниатюру “Что значит любить русский язык?”, “Что значит работать над языком?”.	Индивидуальные задания		
2)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Фонетика. Классификация звуков русского языка	Повторительно-обобщающий урок	Фонетика; звуки русского языка; тон; шум; тоновые звуки	<b>Знать</b> принципы классификации звуков русского языка, <b>уметь</b> проводить фонетический анализ слов	Вопросы для повторения, словарный диктант	Упр.52,53		
3)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Повторительно-обобщающий урок	Нормы произношения, нормы ударения	<b>Знать</b> основные орфоэпические нормы русского литературного языка.	Вопросы для повторения, тест	Упр.65,69		
4)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Повторительно-обобщающий урок	Нормы произношения, нормы ударения	<b>Знать</b> основные орфоэпические нормы русского литературного языка.	Вопросы для повторения, тест	Тестовое задание		
5)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний по орфографии	Повторительно-обобщающий урок	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).	Составление таблицы, словарный диктант	Упр.78,92		
6)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний по орфографии	Повторительно-обобщающий урок	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).	объяснительный диктант	Упр.112, 119		
7)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний по орфографии	Повторительно-обобщающий урок	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).	тест	Упр.126		
8)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний по лексике и фразеологии	Повторительно-обобщающий урок	Лексическое значение слова, антонимы, синонимы, омонимы	Извлечение информации из различных источников; свободное пользование лингвистическими словарями	Вопросы для повторения	Индивидуальные задания		
9)	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение в формате ЕГЭ, часть С	Урок развития речи	Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка.	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме Соблюдать нормы построения текста	Умение работать с текстом	Подготовка к словарной работе, тест		
10)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. . Морфемика. Способы	Повторительно-обобщающий урок	Способы словообразования. Аффиксы	<b>Уметь</b> строить словообразовательную цепочку	Словарная работа	Индивидуальные задания		

	словообразования		словоизменительные и словообразовательные					
11)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Морфология. Классификация частей речи.	Повторительно-обобщающий урок	Самостоятельные, служебные части речи, междометия	<b>Уметь</b> различать самостоятельные, служебные части речи, междометия	Гест, схема	Упр.145,160		
12)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний о самостоятельных частях речи	Повторительно-обобщающий урок	Морфологический разбор слова, постоянные, непостоянные признаки.	<b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Вопросы для повторения. Выборочный диктант	Упр.166		
13)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний о служебных частях речи и междометиях	Повторительно-обобщающий урок	Морфологический разбор слова, постоянные, непостоянные признаки.	<b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Таблица, словарная работа	Упр.176		
14)	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение в формате ЕГЭ, часть С	Урок развития речи	Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка.	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме. Соблюдать нормы построения текста	Умение работать с текстом	Подготовка к словарной работе.		
15)	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Тестирование по теме	Урок контроля			Гест в формате ЕГЭ	Подготовка к контрольной работе		
16)	<b>Контрольный диктант.</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	<b>Уметь</b> воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания		
17)	Основные принципы русской пунктуации.	Урок усвоения нового материала	Синтаксис как раздел грамматики. Предложение, словосочетание — основные единицы синтаксиса. Текст, его структура. Тема текста. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.	<b>Знать</b> основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. <b>Уметь</b> вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью	— Повторение пройденного. — Изучающее чтение § 66; составление развернутого плана. — Практическая работа: объяснение постановки знаков препинания. — Работа по группам (ответы на вопросы и задания для повторения).	Упр.327		
18)	Словосочетание. Определение.	Урок усвоения нового материала	Строение словосочетаний: типы словосочетаний по степени слитности, по структуре, типы словосочетаний по главному слову, смысловые отношения, начальная форма словосочетаний, смысловая и грамматическая связи в словосочетании.	<b>Знать</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Уметь</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.	— Фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя. — Индивидуальная работа по карточкам. — Изучающее чтение § 67, составление опорного конспекта, подготовка связного монологического высказывания на лингвистическую тему.	Упр.328		

					— Формирование практических навыков синтаксического разбора словосочетания.			
19)	Виды синтаксических связей. Сочинительная связь, ее признаки.	Урок усвоения нового материала	Порядок синтаксического разбора словосочетания.	<b>Знать</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Уметь</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.	— Повторение теоретического материала. — Дифференцированное задание; повторение паронимов. — Задание на конструирование; попутное повторение: образование числительных. — Закрепление практических навыков, фонетический разбор слова. — Развитие речи: подберите пословицы и поговорки о слове, речи, языке. — Культура речи: вопросы и задания для повторения и обобщения.	Упр.329		
20)	Виды синтаксических связей. Подчинительная связь, ее особенности.	Урок усвоения нового материала	Порядок синтаксического разбора словосочетания.	<b>Знать</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Уметь</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.	— Повторение теоретического материала. — Дифференцированное задание; повторение паронимов. — Задание на конструирование; попутное повторение: образование числительных. — Закрепление практических навыков, фонетический разбор слова. — Развитие речи: подберите пословицы и поговорки о слове, речи, языке. — Культура речи: вопросы и задания для повторения и обобщения.	Упр.334		

21)	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение в формате ЕГЭ, часть С	Урок развития речи	Задача речи, форма речи, виды текстов, особенности языка.	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме Соблюдать нормы построения текста	Умение работать с текстом	Подготовка к словарной работе.		
22)	Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложение.	Урок усвоения нового материала	Понятие предикативности, средства выражения предикативности. Простые и сложные предложения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.	Словарная работа — Актуализация знаний, имеющихся у учащихся. — Ознакомительное чтение учебного материала § 69. — Информированная лекция учителя. — Выполнение тренировочных упражнений: закрепление навыков разборов (фонетического, морфемного, морфологического). — Пунктуационный анализ предложений. — Работа с текстом (упр. 365).	Упр.335		

23)	Простые предложения.	Урок усвоения нового материала	Виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.	— Проверка домашнего задания: составление связного монологического высказывания на лингвистическую тему; дифференцированное задание по вариантам. — Самостоятельная работа с учебником, составление сложного плана теоретического материала. — Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо, практические разборы. — Повторение орфографии, формирование навыков пунктуационного разбора. — Упражнение на конструирование.	Упр.336		
24)	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение-миниатюра.	Урок развития речи		<b>Уметь</b> работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений.	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений. Семинар по материалам раздела «Из истории русского языкознания».	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ		
25)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные задания		
26)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные задания		
27)	Виды предложений по структуре.	Урок усвоения нового материала.	Двусоставные и односоставные предложения. Подлежащее, способы его	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложения как основную единицу языка,	— Актуализация знаний, имеющихся у учащихся. — Изучающее чтение теоретической части	Упр.339		



			выражения, группа подлежащего в предложении. Сказуемое, типы сказуемых, способы выражения сказуемых; группа сказуемого в предложении.	средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.	учебника. — Дополняющая лекция учителя. — Сообщения учеников. — Тренировочные упражнения. — Анализ структуры и значение отдельных предложений. — Пунктуационный разбор предложений. Работа с текстом. — Повторение: грамматические разборы разных видов (по усмотрению учителя). — Закрепление орфографических навыков: объяснительный диктант			
28)	Двусоставные и односоставные предложения.	Урок усвоения нового материала.	Грамматическая основа предложения; виды предложений в зависимости от состава грамматической основы. Предложения двусоставные и односоставные. Типы односоставных предложений.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.	— Самостоятельная работа с учебником: изучающее чтение § 73 учебника; составление опорного плана-конспекта учебно-научного текста; работа по группам с консультантами. — Тренировочные упражнения: распределительное письмо. — Закрепление правописных навыков: диктант с последующей самопроверкой.	Упр.342,343		
29)	Тире между подлежащим и сказуемым.	Урок усвоения нового материала.	Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). <b>Уметь</b> находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием.	— Самостоятельная проверочная работа по домашнему заданию. — Мотивированное слово учителя, разъясняющее сущность правописного затруднения. — Изучающее чтение учебного материала, составление схемы-алгоритма решения	Упр.345,346		

					пунктуационной задачи. — Тренировочные упражнения на закрепление правописных навыков.			
30)	Распространенные и нераспространенные предложения. Предложения распространенные. Предложения нераспространенные.	Урок усвоения нового материала.	Характеристика определений. Приложения. Способы выражения. Дополнения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, определения. <b>Уметь</b> распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при приложениях.	— Самостоятельная проверочная работа по домашнему заданию. — Изучающее чтение учебного параграфа (§ 75). — Работа по группам.	Упр.349		
31)	Второстепенные члены предложения. Определения.	Урок усвоения нового материала.	Характеристика определений. Способы выражения. Обстоятельства. Характеристика обстоятельств. Способы выражения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, определения. <b>Уметь</b> находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи определения для характеристики предмета, явления.	— Тренировочные упражнения— распределительное письмо, упражнение на конструирование, работа с текстом: закрепление правописных навыков, закрепление навыков анализа текста, закрепление навыков морфологического разбора слов различных частей речи.	Гест. Индивидуальные задания		
32)	<b>Урок развития речи.</b> Анализ текста, создание аналитической письменной работы по исходному тексту.	Урок развития речи		<b>Уметь</b> работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений.	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений. Семинар по материалам раздела «Из истории русского языкознания».	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ		
33)	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.	Урок усвоения нового материала.	Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры: полные и неполные предложения. Случаи постановки тире в неполном предложении.	<b>Уметь</b> определять неполные предложения	— Изучающее чтение статьи учебника. — Выполнение тренировочных упражнений учебника. — Комментированное письмо, объяснительное письмо. — Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.	Упр351		

34)	Соединительное тире. Интонационное тире. Соединительное тире.	Урок усвоения нового материала.	Случаи постановки соединительного тире. Интонационное тире. Случаи постановки интонационного тире.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, определения.	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос (фронтальная работа). — Самостоятельная проверочная работа по вариантам. — Изучающее чтение материалов учебника (§ 78). — Выполнение тренировочных упражнений. — Обучение работе по алгоритму. — Выборочно-аналитическая работа с текстами литературных произведений. — Лингвистический анализ текста (включая пунктуационный разбор) стихотворения М. Цветаевой — Выразительное чтение стихотворения А. Блока. Интонирование знаков препинания.	Упр.356		
35)	Урок повторения и обобщения	Урок повторения и обобщения	Повторительные упражнения и вопросы и задания для повторения учебника	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, определения.	Вопросы – стр.246	Упр.357		
36)	<b>Контрольный диктант</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием (упр.355)	Индивидуальные задания		
37)	Простое осложненное предложение.	Урок усвоения нового материала.	Синтаксический разбор простого предложения. Синтаксические осложнители состава простого предложения. Порядок разбора простого предложения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания, простые осложненные предложения <b>Уметь</b> выразить определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций;	— Знакомство с теоретическим материалом учебника. — Выполнение тренировочных упражнений учебника. — Распределительное письмо. — Закрепление навыков синтаксического разбора простого предложения.	Упр.358		

				правильно ставить знаки препинания при вводных словах				
38)	Предложения с однородными членами предложения.	Урок усвоения нового материала	Знаки препинания в предложении с однородными членами. Однородные члены предложения. Синтаксические единицы, не являющиеся однородными членами предложения. Средства выражения однородности. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию	— Актуализация знаний, уже известных учащимся. — Изучающее чтение материалов учебника (§ 79). — Попутное повторение (виды синтаксических связей, функции знаков препинания). — Выполнение тренировочных упражнений. — Упражнения на формирование навыков характеристики синтаксических единиц. — Упражнения на закрепление правописных навыков. — Самостоятельная работа с последующей самопроверкой.	Упр.362,363		
39)	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	Урок усвоения нового материала	Признаки однородности определений, запятая при однородных определениях. Признаки неоднородных определений. Отсутствие запятой при неоднородных определениях	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию	— Проверка домашнего задания: самостоятельная работа по вариантам с последующей взаимопроверкой. — Тренировочные упражнения: комментированное письмо, объяснительное письмо. — Развитие речи — упражнения на конструирование, с объяснением особенностей значения получившихся синтаксических конструкций. — Закрепление орфографических умений и навыков.	Упр.368		
40)	<b>Урок развития речи.</b> Анализ текста, сочинение в формате ЕГЭ	Урок развития речи		<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	Самоанализ использованных в тексте образительно-	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ		

					выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.			
41)	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	Урок усвоения нового материала	Приложения. Признаки однородности приложений. Запятая при однородных приложениях. Признаки неоднородных приложений. Отсутствие запятой при неоднородных приложениях.	<b>Знать</b> правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений. <b>Уметь</b> правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов	— Самостоятельная работа по вариантам. — Изучающее чтение материалов учебника (§ 81). — Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; индивидуальная работа по карточкам; выполнение разных видов грамматических разборов. — Развитие речи: составление предложений по предложенным схемам.	Упр.370		
42)	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.	Урок усвоения нового материала	Правила постановки запятой при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.	<b>Знать</b> правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений. <b>Уметь</b> правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов	— Проверка домашнего задания: самостоятельная работа по вариантам с последующей взаимопроверкой. — Изучающее чтение материалов учебника (§ 82), составление схемы-алгоритма решения правописной задачи. — Выполнение тренировочных упражнений. Аналитическая работа: дать характеристику представленных в предложении союзов.	Упр.372		
43)	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	Урок усвоения нового материала	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами; знаки препинания в случае употребления парных союзов	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах	— Изучающее чтение материала учебника (§ 83). — Фронтальный опрос-беседа по вопросам учителя на уточнение первичного понимания теоретических сведений.	Комплексная работа с текстом: объяснение орфограмм и знаков препинания; анализ текстовых особенностей фрагмента;		

					— Составление плана-схемы решения пунктуационной задачи. — Тренировочные упражнения. — Комментированное письмо. — Составление схемы предложений. — Самостоятельная работа с последующей самопроверкой.	творческое задание.		
44)	<b>Урок повторения и обобщения</b>	Урок повторения и обобщения			Решение теста в формате ЕГЭ	Подготовка к диктанту, индивидуальные задания		
45)	<b>Проверочный диктант (упр.372)</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания		
46)	Обобщающие слова при однородных членах.	Урок усвоения нового материала	Обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах: двоеточие, тире.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию.	— Изучающее чтение материалов учебника (§ 84). — Составление схем постановки знаков препинания при обобщающих словах. — Тренировочные упражнения: комментированное письмо; конструирование предложения по схемам, комплексная работа с текстом.	Упр.381		
47)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Гест, индивидуальные задания		
48)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Гест, индивидуальные задания		
49)	Обособленные члены предложения.	Урок усвоения нового материала	Обособленные и необособленные определения. Обособление.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах	— Изучающее чтение материалов учебника (§ 85). — Обобщающая беседа-опрос с опорой на материал учебника. — Составление	Упр.387		

					алгоритма решения пунктуационной задачи.			
50)	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Урок усвоения нового материала	Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах	— Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; распределительное письмо; дифференцированное задание по вариантам; выполнение заданий на конструирование; комплексный анализ текста; творческая работа; самостоятельная работа с последующей самопроверкой.	Упр.390		
51)	Обособление приложений.	Урок усвоения нового материала	Условия обособления приложений. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях.	<b>Знать</b> правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений. <b>Уметь</b> правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос, индивидуальные задания по карточкам; самостоятельная работа. — Знакомство с теоретическим материалом учебника (§ 86). — Тренировочные упражнения: комментированное письмо, распределительное письмо, самостоятельная работа с последующей самопроверкой; работа с графическими схемами.	Упр.393		
52)	Обособленные обстоятельства.	Урок усвоения нового материала	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи.	<b>Знать</b> правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления обстоятельства; интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженные существительными с предлогом.	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос, индивидуальная работа по карточкам, самостоятельная работа с последующей самопроверкой. — Знакомство с теоретическим материалом учебника (§ 87); опрос-беседа на первичное понимание	Упр.400		

					пунктуационных правил с опорой на содержание параграфа. — Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; графический анализ предложений. — Пунктуационный и синтаксический разбор предложений.			
53)	Обособление дополнений.	Урок усвоения нового материала	Условия обособления дополнений.	<b>Знать</b> правила обособления дополнения. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления дополнения; правильно обособлять дополнения интонационно и на письме; графически объяснять условия обособления.	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос, проверочный диктант. — Знакомство с теоретическим материалом (§ 88). — Выполнение тренировочных упражнений	Упр.402		
54)	<b>Урок повторения и обобщения</b>	Урок повторения и обобщения			Решение теста в формате ЕГЭ	Подготовка к диктанту, индивидуальные задания		
55)	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста.	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ		
56)	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	Урок усвоения нового материала	Обособление уточняющих членов предложения. Обособление пояснительных членов предложения. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях, осложненных разными конструкциями. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления; анализировать предложение.	— Знакомство с теоретическим материалом учебника (§ 89). — Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; пунктуационный и синтаксический разбор; упражнение на конструирование.	Упр.406		
57)	Уточняющие, пояснительные и	Урок повторения и обобщения	Обособление уточняющих членов предложения.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях,	— Выполнение тренировочных	Упр.410		



	присоединительные члены предложения.		Обособление пояснительных членов предложения. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.	осложненных разными конструкциями. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления; анализировать предложение.	упражнений: комментированное письмо; пунктуационный и синтаксический разбор; упражнение на конструирование.			
58)	<b>Контрольный диктант</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания		
59)	Знаки препинания при сравнительном обороте.	Урок усвоения нового материала	Сравнительный оборот. Способы присоединения сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительном обороте.	<b>Уметь</b> оформлять предложения со сравнительными оборотами	— Изучающее чтение материалов учебника (§ 90). — Тренировочные упражнения: отработка постановки знаков препинания при сравнительных оборотах с союзом как. — Комментированное письмо; объяснительный диктант. — Упражнение на конструирование: создание предложений со сравнительными оборотами.	Упр.412		
60)	Знаки препинания при обращениях.	Урок усвоения нового материала	Обращение. Способ выражения обращения. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении, восклицательный знак при обращении. Частица «о» перед обращением. Риторическое обращение. Обращение и олицетворение.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки; порядок синтаксического и пунктуационного разбора. <b>Уметь</b> находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания.	— Повторение морфологических разборов слов различных частей речи. — Сочинение-миниатюра	Упр.415		
61)	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.	Урок усвоения нового материала	Понятие вводных слов. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Знаки препинания при стечении вводных слов. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота. Слова, не являющиеся	<b>Уметь</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений.	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос, индивидуальные задания по карточкам, самостоятельная работа с последующей самопроверкой. — Изучающее чтение материала учебника (§ 92).	Упр.423		

			вводными. Особенности функционирования слов: наконец, однако, значит		— Выполнение тренировочных упражнений: распределительное письмо; объяснительное письмо; комментированное письмо; самостоятельная работа с последующей самопроверкой.			
62)	Знаки препинания при вставных конструкциях.	Урок усвоения нового материала	Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях.	<b>Уметь</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений.	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос (фронтальная беседа), индивидуальные задания по карточкам, проверочный диктант с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм. — Самостоятельная работа с теоретическим материалом (§ 92, часть 2). — Выполнение тренировочных упражнений: объяснительное письмо; комментированное письмо; самостоятельная работа с последующей самопроверкой.	Упр.426		
63)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные задания		
64)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные задания		
65)	Междометия.	Урок усвоения нового материала	Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. Междометия. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак. Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения.	<b>Знать</b> признаки междометия, <b>уметь</b> ставить знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах	— Повторение морфологии, морфологический разбор слов различных частей речи. — Знакомство с теоретическим материалом (§ 93, часть 1). — Тренировочные упражнения.	Упр.430		

			Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах; при вопросительно-восклицательных словах.		— Знакомство с теоретическим материалом (§ 93, часть 2). — Тренировочные упражнения. — Обобщающие тренировочные упражнения.			
66)	<b>Урок повторения и обобщения</b>	Урок повторения и обобщения			Повторение и обобщение. Работа по группам: повторение теоретического материала (по вопросам и заданиям для повторения). Выполнение тренировочных обобщающих упражнений из раздела «Повторительные упражнения».	Упр.433, вопросы на стр.308		
67)	<b>Контрольный диктант</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания		
68)	Сложное предложение.	Урок усвоения нового материала	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Группы сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений. Группы бессоюзных сложных предложений.	<b>Знать</b> признаки сложных предложений. <b>Уметь</b> различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.	— Актуализация знаний, имеющихся у учащихся (фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя). — Самостоятельная работа с учебником (§ 94). — Выполнение тренировочных упражнений. — Распределительное письмо. — Комментированное письмо.	Упр.434		
69)	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Урок усвоения нового материала	Условия постановки запятой в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Точка с запятой между частями	<b>Знать</b> основные группы ССП по значению и союзам. <b>Уметь</b> объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.	— Актуализация знаний, известных учащимся (фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя). — Изучающее чтение материалов учебника (§ 95), составление	Упр.443 Упр.445 (1)		

			<p>сложносочиненного предложения. Тире между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.</p>		<p>опорного конспекта.</p> <p>— Сообщение учащихся об основных группах сложносочиненных предложений.</p> <p>— Выполнение тренировочных упражнений, закрепление навыков синтаксического разбора сложносочиненного предложения; закрепление навыков пунктуационного разбора предложения; особенности интонирования синтаксических конструкций — выразительное чтение стихотворного текста, самостоятельная работа с последующей самопроверкой.</p>			
70)	<p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.</p>	<p>Урок усвоения нового материала</p>	<p>Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.</p>	<p><b>Знать</b> отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП.</p> <p><b>Уметь</b> производить пунктуационный и синтаксический разборы СПП, правильно использовать их в речи.</p>	<p>— Проверка домашнего задания: дифференцированный опрос.</p> <p>— Актуализация знаний, имеющихся у учащихся (структурированная беседа-опрос).</p> <p>— Самостоятельная работа с учебником (§ 96).</p>	Упр448		
71)	<p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним</p>	<p>Урок усвоения нового материала</p>	<p>Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части</p>	<p><b>Знать</b> отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП.</p> <p><b>Уметь</b> производить</p>	<p>— Выполнение тренировочных упражнений: закрепление</p>	Упр 451		

	придаточным.		сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	пунктуационный и синтаксический разборы СПП, правильно использовать их в речи.	навыков синтаксического разбора сложноподчиненных предложений; объяснительное письмо. — Проверочный диктант с последующей самопроверкой. — Создание связного монологического высказывания в письменной форме.			
72)	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	Урок усвоения нового материала	Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Запятая между частями сложного предложения.	<b>Уметь</b> различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор.	— Проверка домашнего задания: связное монологическое высказывание на лингвистическую тему; индивидуальное задание по карточкам; дифференцированная работа по вариантам. — Самостоятельная работа с учебником (§ 97).	Упр.453		
73)	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	Урок усвоения нового материала	Отсутствие запятой между частями сложного предложения. Точка с запятой между однородными придаточными. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, с однородным соподчинением, с неоднородным соподчинением.	<b>Уметь</b> различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор.	— Знакомство с образцом синтаксического разбора сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. — Тренировочные упражнения: комментированное письмо; объяснительное письмо; дифференцированные задания по вариантам с учетом уровня усвоения учебного материала.	Упр.455		
74)	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста.	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ		

			лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.		выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.			
75)	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Урок усвоения нового материала	Бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении; двоеточие в бессоюзном сложном предложении; тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	<b>Знать</b> основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП. <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.	— Самостоятельная работа с теоретическим материалом (§ 98). — Выполнение тренировочных упражнений: объяснительное письмо; работа с материалом для наблюдения; дифференцированное задание. — Развитие речи — создание текста-миниатюры на заданную тему.	Упр.458		
76)	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	Урок усвоения нового материала	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.	<b>Знать</b> отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания в данных предложениях.	— Проверка домашнего задания (теоретический опрос-беседа по вопросам учителя; индивидуальные карточки-задания, самостоятельная работа по вариантам с последующей самопроверкой). — Тренировочные упражнения: комментированное письмо; объяснительное письмо; выполнение синтаксического разбора предложений; конструирование предложений; работа со словарем.	Упр.468		
77)	Период. Знаки препинания в периоде.	Урок усвоения нового материала	Период. Строение периода. Выразительные возможности периода. Повторение темы «Сложное предложение».	<b>Знать</b> основные группы сложных предложений, их отличительные признаки, особенности предложений с разными видами связей. <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения	— Проверка домашнего задания: теоретический опрос (фронтальная беседа-опрос по вопросам учителя), индивидуальная работа по карточкам. — Знакомство с	Упр.470, вопросы на стр.338		

				СП, употребления в речи, производить пунктуационный и синтаксический разбор.	теоретическим материалом (§ 99); чтение текста для наблюдения. — Отработка интонационной выразительной речи. — Практическая работа: поиск примеров периодов в художественной литературе. — Выполнение обобщающих упражнений. — Групповая работа по вопросам и заданиям для повторения.			
78)	<b>Проверочный диктант</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания		
79)	<b>Урок развития речи</b> Способы передачи чужой речи.	Урок развития речи	Знаки препинания при прямой речи. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	<b>Знать</b> основные способы передачи чужой речи. <b>Уметь</b> определять способ передачи чужой речи.	— Актуализация знаний, известных учащимся (структурированная беседа-опрос по вопросам учителя). — Изучающее чтение материалов учебника (§ 100—101); составление схем-алгоритмов постановки знаков препинания при прямой речи.	упр.478		
80)	<b>Урок развития речи</b> Способы передачи чужой речи.	Урок развития речи	Знаки препинания при прямой речи. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	<b>Знать</b> основные способы передачи чужой речи. <b>Уметь</b> определять способ передачи чужой речи.	— Тренировочные упражнения: объяснительное письмо; упражнения на конструирование; комментированное письмо; самостоятельная работа с последующей самопроверкой; лингвистический анализ текста.	Упр.480		
81)	Знаки препинания при диалоге	Урок развития речи	Знаки препинания при цитатах. Диалог. Реплики диалога. Пунктуационное	<b>Уметь</b> ставить знаки препинания при оформлении диалога	— Проверка домашнего задания (индивидуальный опрос теоретического	Упр. 481		

			оформление реплик диалога. Цитаты. Разные способы оформления цитат.		материала; практическая работа по карточкам). — Самостоятельная работа с учебником (§102, 103). — Тренировочные упражнения: самостоятельная работа с последующей самопроверкой; упражнение на конструирование, работа с текстом художественного произведения.			
82)	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение-миниатюра	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ		
83)	Сочетание знаков препинания.	Урок усвоения нового материала	Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания	<b>Знать</b> основные способы цитирования. <b>Уметь</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, правильно использовать цитаты в собственных сочинениях.	— Мотивированное слово учителя, разъяснение пунктуационного затруднения. — Изучающее чтение учебника (§ 104). — Составление алгоритма решения пунктуационной задачи. — Тренировочные упражнения: комплексный анализ текста; комментированное письмо.	Упр.487		
84)	Факультативные знаки препинания.	Урок усвоения нового материала	Собственно факультативные знаки препинания; альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания.	<b>Знать</b> о факультативности обособлений, альтернативных знаках препинания	— Проверка домашнего задания (индивидуальная работа по карточкам; самостоятельная работа по вариантам). — Знакомство с теоретическим материалом учебника (§ 105). — Тренировочные	Упр.488		



					упражнения: объяснительное письмо, комментарий текстов для наблюдения; отработка навыков верного интонирования текстов художественных произведений; закрепление навыков орфографического и пунктуационного разбора.			
85)	Авторская пунктуация.	Урок усвоения нового материала	Эмоционально- экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.	<b>Знать</b> особенности пунктуационного оформления художественного текста	— Проверка домашнего задания (индивидуальная работа по карточкам, монологическое высказывание на лингвистическую тему). — Изучающее чтение § 106. — Работа с материалами для наблюдения (выразительное чтение художественных текстов). — Пунктуационный анализ текстов, стилистические возможности знаков препинания. — Сопоставительный анализ текстов.	Упр.490,492		
86)	<b>Урок-семинар</b>	семинар	проверка уровня усвоения теоретического материала		Индивидуальные задания, работа по карточкам	Упр.495		
87)	<b>Урок-практикум</b>	практикум	выполнение обобщающих упражнений		Тесты в формате ЕГЭ	Упр.501		
88)	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста.	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание ( по тексту упр.497)	Самоанализ использованных в тексте образительно- выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ		
89)	<b>Контрольный диктант</b>	Урок контроля	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Индивидуальные задания		
90)	<b>Урок развития речи.</b>	Урок развития речи	Правильность русской	<b>Знать:</b> русский литературный	— Изучающее чтение §	Упр.513		

	Культура речи. Язык и речь.		речи. Язык и речь. Культура речи. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевая ошибка.	язык и его нормы, основные лингвистические словари <b>Уметь</b> использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию	107. — Составление тезисов. — Ответы на вопросы к параграфу. — Изучающее чтение § 108.			
91)	<b>Урок развития речи.</b> Культура речи. Язык и речь.	Урок развития речи	Правильность русской речи. Язык и речь. Культура речи. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевая ошибка.	<b>Знать:</b> русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари <b>Уметь</b> использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию	— Составление плана-конспекта § 108. — Анализ материалов для наблюдения. — Выполнение упражнений на закрепление орфографических и пунктуационных навыков.	Индивидуальные задания		
92)	<b>Урок развития речи.</b> О качествах хорошей речи.	Урок развития речи	Свойства речи, которые помогают обеспечить эффективность коммуникации и характеризует уровень речевой культуры говорящего	<b>Уметь</b> использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию	— Ознакомительное чтение § 110. — Аналитическое чтение материалов для наблюдения (упр. 549). — Составление конспекта, тезисов, развернутого плана текстов (по выбору учителя и учащихся). — Аналитическая беседа по вопросам и заданиям для повторения. — Выполнение упражнений на закрепление правописных навыков. — Создание творческой работы на заданную тему (см. вопросы и задания № 7 или 8).	Вопросы и задания на стр.381		
93)	<b>Урок развития речи.</b> Функциональные стили.	Урок развития речи	Стилистика. Стил. Функциональный стиль. Классификация функциональных стилей.	<b>Уметь</b> использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию	— Изучающее чтение материалов учебника. — Актуализация знаний, имеющихся у учащихся (беседа-опрос по вопросам учителя). — Анализ текстов для наблюдения. — Комментированное письмо: объяснение	Сообщения учащихся по материалам раздела «Из истории русского языка» (В.В. Виноградов).		

					орфограмм и пунктограмм в предложениях, данных для анализа.			
94)	<b>Урок развития речи</b> Научный стиль.	Урок развития речи	Научный стиль, жанры. Термины.	<b>Знать</b> отличительные особенности научного стиля речи. <b>Уметь</b> создавать тексты этого стиля, осуществлять речевой самоконтроль	— Изучающее чтение § 111. — Составление плана-конспекта текста. — Анализ материалов для наблюдений. — Аналитическая работа по упр. 550, составление опорной схемы, подготовка устного монологического высказывания на лингвистическую тему.	Повторение правил цитирования.		
95)	<b>Урок развития речи</b> Официально-деловой стиль.	Урок развития речи	Официально-деловой стиль, признаки, жанры. Канцеляризм.	<b>Знать</b> отличительные особенности официально-делового стиля речи. <b>Уметь</b> создавать тексты этого стиля, осуществлять речевой самоконтроль	— Изучение материалов для наблюдения. — Закрепление практических навыков: составление деловых бумаг (доверенность, заявление, автобиография).	Упр.527, вопросы на стр. 394		
96)	<b>Урок развития речи</b> Публицистический стиль.	Урок развития речи	Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.	<b>Знать</b> отличительные особенности публицистического и художественного стилей речи, основные жанры публицистического стиля (выступление, очерк). <b>Уметь</b> создавать тексты этих стилей и жанров, используя ИВС, осуществлять речевой самоконтроль, участвовать в речевом общении.	— Изучающее чтение § 113. — Анализ материалов для наблюдения (упр. 559), подготовка к диктанту «Русский язык и мы». — Практическая работа: определение признаков, характерных для публицистического стиля в газетной публикации. — Обобщение и повторение темы по вопросам и заданиям для повторения.	Упр.531, вопросы на стр.399		
97)	<b>Урок развития речи</b> Разговорный стиль.	Урок развития речи	Особенности литературно-художественной речи.	<b>Знать</b> отличительные особенности разговорного стиля речи. <b>Уметь</b> создавать тексты этого стиля, осуществлять речевой самоконтроль	— Изучающее чтение § 114, 115. — Практическая работа (анализ образцов текстов по выбору учителя и	Упр.532		

					учащихся) — дифференцированное задание по группам.			
98)	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста.	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	— Выполнение аналитических упражнений учебника (упр. 563— 599)	Упр.599		
99)	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста.	Урок развития речи	Тема, главная мысль, микротема, ключевые слова. Выявление лексических, морфологических и синтаксических особенностей текста.	<b>Уметь</b> создавать письменное высказывание	Самоанализ использованных в тексте изобразительно-выразительных средств. Включение в собственное высказывание разных по цели высказывания и эмоциональной окраске выражений.	Сочинение по тексту в формате ЕГЭ		
100)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные задания		
101)	<b>Готовимся к Единому государственному экзамену.</b>	Урок контроля	Решение теста в режиме он-лайн	<b>Уметь</b> работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков		Тест, индивидуальные задания		
102)	Завершающий урок.		Работа с текстом «Учитель и ученик»					

## Контрольный тест № 1

### Вариант 1

**A1. В каком слове букв больше, чем звуков?**

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) язык    | 3) объем  |
| 2) маячить | 4) меньше |

**A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) нАверх  | 3) отрОчество |
| 2) клялАсь | 4) сОзвыв     |

**A3. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?**

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
- 4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

**A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) пара туфель         | 3) опытные доктора          |
| 2) несколько полотенец | 4) около пятиста километров |

**A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**A6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном».

*Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.*

(1)... (2) Вся другая информация – как звуки, так и изображения – для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)...

**А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
- 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
- 3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.
- 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

**А8. Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?**

- 1) Прежде всего, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 2) Однако компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 3) Кроме того, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 4) Иными словами, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

**А9. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?**

- 1) информация – звуки, изображения
- 2) информация должна
- 3) информация должна быть преобразована
- 4) информация преобразована

**А10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.**

- 1) простое
- 3) сложное бессоюзное

- 2) сложносочинённое                      4) сложноподчинённое

**A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго(2) предложения текста.**

- 1) действительное причастие              3) прилагательное  
2) страдательное причастие              4) деепричастие

**A12. Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.**

- 1) воспроизводится в определённой последовательности      3) записывается в виде текста  
2) постоянно повторяется                      4) преобразуется с помощью определённых условных обозначений

**A13. В каком слове есть суффикс -ЧИК- со значением «маленький»?**

- 1) шкафчик                                      3) пончик  
2) мячик    4) огурчик

**A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

**Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.**

- 1) 1,2    3) 2,3  
2) 2    4) 1,3

**A15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) напом..нение, небесп..лезно, хар..ктеризовать  
2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла  
3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист  
4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

**A16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный  
2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить  
3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение  
4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

**A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) усво..шь, независ..мый  
2) брос..шь, увид..нный  
3) встрет..шь, измер..нный  
4) постав..шь, промасл..нный

**A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.

- 1) 1, 2                                      2) 2                                      3) 2, 3                                      4) 3, 4  
)

**A19. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. налаж..вать** 1) А,Б,Г 2) А,Б,В 3) В,Г  
 4) А,В,Г
- Б. сбивч..вый**
- В. откле..ваться**
- Г. стержн..вой**

**A20. В каком ряду все слова близки по своему лексическому значению?**

- 1) корабль, яхта, судно 3) аннотация, реферат, аттестат  
 2) зима, снегопад, оттепель 4) веселый, жизнерадостный, пессимистичный

**A21. Какое слово имеет значение «публичное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного»?**

- 1) интерференция 3) инаугурация  
 2) инвестиция 4) презентация

**A22. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного?**

- 1) надежда 3) сберечь  
 2) горный 4) гордиться

**A23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

- 1) ад..ютант, ин..екция 3) с..экономить, с..ёжить  
 2) кон..юнктура, пан..американский 4) неот..емлемый, в..юн

**A24. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?**

- 1) стел..т 3) спрос..т  
 2) скач..т 4) раста..т

**A25. В какое слово пишется через дефис?**

- 1) (архи)важный 3) (пан)американский  
 2) (контр)адмирал 4) (контр)наступление

**A26. В каком слове после приставки сохраняется буква И?**

- 1) пред..стория 3) без..сходность  
 2) сверх..нтересный 4) раз..грывать

**A27. Какое слово является исключением из правила правописания гласных после шипящих?**

- 1) ж..рнал 3) ч..чело  
 2) ч..до 4) параш..т

**A28. В каком предложении фразеологизм использован без учета его значения?**

- 1) Все возвращается на круги своя.  
 2) Пусть каждый останется при своем мнении.  
 3) Мы не будем стоять перед Западом с протянутой рукой.  
 4) Народ любит юмористов, которым палей в рот не клади, а дай только народ посмешить.

**A29. В каком предложении допущена речевая ошибка?**

- 1) Настало время подвести резюме спортивным соревнованиям.  
 2) Компьютеры проникли во все сферы жизни человеческого общества.  
 3) Принято считать, что родиной футбола является Англия.  
 4) Ты обязательно победишь в этих соревнованиях!



**Контрольный тест № 1**  
**Вариант 2**

**A1. В каком слове количество звуков и букв совпадает?**

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1) ежик    | 3) грустно   |
| 2) объявит | 4) сердиться |

**A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) нЕдуг    | 3) кОрысть  |
| 2) взвИлась | 4) пережилА |

**A3. В каком предложении вместо слова ИНЖЕНЕРНЫЙ нужно употребить ИНЖЕНЕРСКИЙ?**

- 1) К сожалению, ИНЖЕНЕРНОЕ дело не интересовало его настолько, чтобы посвятить ему свою профессиональную карьеру.
- 2) Квалифицированный ИНЖЕНЕРНЫЙ подход к строительству обеспечивает успех этого сложного дела.
- 3) Михаилу не нравилась его новая работа, но он очень дорожил своим дипломом и ИНЖЕНЕРНЫМ значком.
- 4) Новое сооружение поражало современным дизайном и представляло собой достижение отечественной ИНЖЕНЕРНОЙ мысли.

**A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1) веселее всех  | 3) подобно ему     |
| 2) не ездит туда | 4) около восьмиста |

**A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Услышав или прочитав слово «стремьянка»,**

- 1) нам не приходит в голову, что оно связано со словом «стремья».
- 2) у нас не возникает ассоциации со словом «стремья».
- 3) вряд ли кто-то вспомнит о стремени для всадника.
- 4) оно кажется нам совсем не связанным по смыслу со словом «стремья».

**A6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Те, кто любит поэзию Сергея Есенина, безусловно, хорошо помнят цикл стихотворений «Персидские мотивы».
- 2) На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость.
- 3) Багратион о себе говорил, что последнюю каплю крови пожертвует он России.
- 4) В Подмоскowie вследствие торфяных пожаров был уничтожен большой массив леса.

**Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.**

(1)... (2) Ученые обзавелись тогда некоторым багажом знаний о совсем недавно недостижимых высотах. (3) ...полученная информация вызвала множество новых вопросов. (4) Возник целый ряд научных задач, решение которых необходимо для создания экспериментальной модели верхней атмосферы полярной области. (5) Такая модель давала возможность прогнозировать изменения в состоянии атмосферы, что важно не только с чисто научной, но и с практической точки зрения. (6) Прежде всего для составления прогноза погоды.

**А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Возможности радиосвязи зависят прежде всего от состояния ионосферы.
- 2) Планомерное изучение верхней атмосферы полярной области началось в конце 60-х годов XX века.
- 3) В конце 60-х годов XX века была создана экспериментальная модель верхней атмосферы полярной области.
- 4) Одной из важных проблем нашего времени является проблема устойчивой радиосвязи, которая, как известно, зависит от состояния атмосферы.

**А8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении?**

- 1) Следовательно,
- 2) Потому что
- 3) Однако
- 4) Другими словами

**А9. Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?**

- 1) информация вызвала
- 2) информация вызвала множество
- 3) множество вопросов
- 4) полученная информация

**А10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.**

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1) простое          | 3) сложное бессоюзное |
| 2) сложносочинённое | 4) сложноподчинённое  |

**А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВАЖНО из пятого (5) предложения текста.**

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1) безличный глагол | 3) краткое причастие      |
| 2) наречие          | 4) краткое прилагательное |

**А12. Укажите значение слова МОДЕЛЬ в предложениях 4 и 5.**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1) тип, марка чего-либо              | 3) схема какого-нибудь явления, процесса |
| 2) уменьшенное изображение чего-либо | 4) образец изготовления                  |

**A13. В каком слове нет суффикса -ЧИК- ?**

- 1) стульчик
- 2) помидорчик
- 3) пончик
- 4) сарафанчик

**A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в плете(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

**A15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) к..снуться, гр..мальный, предпол..жение
- 2) сохр..нять, прод..лжение, ост..новиться
- 3) отр..жение, пор..зительный, водор..сли
- 4) к..заться, вообр..жение, заг..релые

**A16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пред..дущий, пред..стория, по..нтересоваться
- 2) пр..небрежение, пр..одолеть, пр..следовать
- 3) ра..пределить, нера..гаданный, не..кошенный
- 4) пр..изношение, с..блюдая, пр..бабушка

**A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) приход..шь, слыш..мый
- 2) приступ..шь, подава..мый
- 3) покрас..шь, ненавид..вший
- 4) отгон..шь, украш..нный

**A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 3, 4

**A19. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. протал..нка
  - Б. танц..вать
  - В. просе..вать (муку)
  - Г. нищ..нка
- 1) Б, Г
  - 2) А, В, Г
  - 3) А, В

**A20. В каком ряду все слова близки по своему лексическому значению?**

- 1) дерево, листва, куст
- 2) зима, снегопад, оттепель
- 3) смешной, забавный, веселый
- 4) веселый, жизнерадостный, пессимистичный

**A21. Какое слово имеет значение «доверительный, секретный»?**

- 1) локальный
- 2) конфиденциальный
- 3) легитимный
- 4) легальный

**A22. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного?**

- 1) сзади
- 2) сопротивляться
- 3) стричь
- 4) подгадать

**A23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

- 1) с..ыграть, с..ехаться
- 2) вороб..и, под..язычный
- 3) из..еденный, с..ёжиться
- 4) из..ысканный, с..едобный

**A24. В каком слове на месте пропуска пишется буква У?**

- 1) шепч..т
- 2) суд..т
- 3) шут..т
- 4) ход..т

**A25. В какое слово пишется через дефис?**

- 1) (экстра)класс
- 2) (инфра)красный
- 3) (экстра)ординарный
- 4) (анти)исторический

**A26. В каком слове после приставки сохраняется буква И?**

- 1) пред..стория
- 2) раз..грывать
- 3) сверх..нтересный
- 4) без..нтересный

**A27. Какое слово является исключением из правила правописания Н и НН в прилагательных?**

- 1) безветренный
- 2) ветренный
- 3) ветряной
- 4) серебряный

**A28. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологизма?**

- 1) Мы уже без пяти минут молодые специалисты.
- 2) Хороший педагог всегда видит в каждом воспитаннике личность.
- 3) Многие родители смотрят на взрослые шалости своих детей сквозь пальцы.
- 4) С приобретением нового оборудования жизнь на заводе забила другим ключом.

**A29. В каком предложении допущена речевая ошибка?**

- 1) На столе стоял букет полевых цветов, собранных, должно быть, недавно.
- 2) Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный уклад.
- 3) Раскольников совершает большую работу мысли, и главное, что его волнует, - это избежание ответственности.
- 4) Байкал создан не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него воду.

**Контрольный тест № 1**  
**Вариант**

**A1. В каком слове букв больше, чем звуков?**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) салют   | 3) янтарь  |
| 2) вьюжный | 4) учиться |

**A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1) обогна <b>А</b> | 3) лОза                |
| 2) обОйденный      | 4) меди <b>А</b> менты |

**A3. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНОЙ?**

- 1) Непродуманная мелиорация болот нарушила их ВОДНЫЙ баланс.
- 2) У заросшего берега ВОДНЫЕ жуки вычерчивают на озерной глади сложные фигуры.
- 3) В дождливую погоду цветок старательно запасается влагой и может долго обходиться своими ВОДНЫМИ запасами.
- 4) ВОДНЫЕ карнавалы стали популярными, особенно среди молодежи.

**A4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1) самый добрейший   | 3) время движется          |
| 2) до двухсот метров | 4) после ранних заморозков |

**A5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Превратившись из пограничной крепости в столицу княжества,**

- 1) изменилась оценка стратегического положения Москвы.
- 2) население Москвы стало быстро расти.
- 3) Москва стала быстро развиваться.
- 4) возникла необходимость построить новые крепости вокруг Москвы.

**A6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) В натюрморте И.И. Машкова «Снедь московская» горой возвышаются на столе караваи.
- 2) В этом сочинении отражен оригинальный взгляд автора на проблему, поставленную Л.Толстым.
- 3) Одной из форм духовной жизни, важным для человека, стало искусство.
- 4) Все, кто читал стихи Владимира Маяковского, знакомы с особым ритмическим строем его лирики.

**Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.**

(1)... (2) Многие годы в этих местах ведется исследование процессов, протекающих на Земле в нижних и верхних слоях атмосферы. (3) Возникает вопрос: почему познавать атмосферу нужно непременно за восьмидесятым градусом северной широты? (4) ...верхние слои атмосферы именно в полярных широтах находятся в особых геофизических условиях. (5) В полярную ночь, которая длится здесь почти четыре месяца, ультрафиолетовые лучи солнца не касаются атмосферы, зато в полярный день они основательно прогревают ее. (6) У ученых есть основания полагать, что эти процессы оказывают влияние на состояние погоды средних и умеренных широт.

**А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Многие ледяные острова Арктики недоступны для научных исследований.
- 2) Остров Хейса расположен в Арктике, почти в центре архипелага Земля Франца-Иосифа.
- 3) Атмосфера обеспечивает на Земле благоприятный температурный режим, снижает амплитуду изменений температуры от дня к ночи.
- 4) Атмосфера Земли поглощает значительную часть поступающих от Солнца ультрафиолетового и рентгеновского излучений.

**А8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?**

- 1) Тем не менее
- 2) Между тем
- 3) Дело в том, что
- 4) Следовательно

**А9. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?**

- 1) многие годы ведется
- 2) исследование ведется
- 3) в этих местах ведется
- 4) ведется исследование процессов

**А10. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1) простое          | 3) сложное с подчинительной и сочинительной связью |
| 2) сложносочинённое | 4) сложноподчинённое                               |

**A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРОТЕКАЮЩИХ из второго(2) предложения текста.**

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное
- 4) деепричастие

**A12. Укажите значение слова НЕПРЕМЕННО в предложении 3.**

- 1) главным образом
- 2) обязательно
- 3) принципиально
- 4) постоянно

**A13. В каком слове нет суффикса -К-?**

- 1) копейка
- 2) семейка
- 3) змейка
- 4) батарейка

**A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

**Стены скромного домика писателя увеша(1)ы фотографиями, сдела(2)ыми качества(3)о самим Михаилом Пришвиным.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1

**A15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) напом..нение, небесп..лезно, хар..ктеризовать
- 2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
- 3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

**A16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пред..дущий, пред..стория, по..нтересоваться
- 2) пр..небрежение, пр..одолеть, пр..следовать
- 3) ра..пределить, нера..гаданный, не..кошенный
- 4) пр..изношение, с..блюдая, пр..бабушка

**A17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) высто..шь, скле..нный
- 2) дыш..шь, купл..нный
- 3) просмотр..шь, рассматрива..мый
- 4) выкрут..шь, независ..мый

**A18. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А. вытач..вать
- Б. зате..вши
- В. замш..вый
- Г. услужл..вый

- 1) А, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

**A19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

Как н(1) старался Бим, он н(2)как н(3) мог взять след: н(4) одного знакомого запаха на этой улице он н(5) чуял.

- 1) 2, 5            2) 1, 3, 5            3) 2, 4            4) 1, 2, 4

**A20. В каком ряду все слова близки по своему лексическому значению?**

- 1) лампа, светильник, люстра            3) сад, лес, береза  
2) ученик, школа, портфель            4) дом, шалаш, стол

**A21. Какое слово имеет значение «специальное помещение, в котором для обозрения размещены произведения искусства»?**

- 1) холл            3) вернисаж  
2) рекреация            4) галерея

**A22. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного?**

- 1) сберечь            3) веточка  
2) любезный            4) легко

**A23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) ад..ютант, ин..екция            3) с..экономить, с..ёжиться  
2) кон..юнктура, пан..американский            4) неот..емлемый, в..юн

**A24. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?**

- 1) готов..тся            3) труд..тся  
2) бор..тся            4) серд..тся

**A25. В каком ряду оба слова пишутся через дефис?**

- 1) северо(восток), (по)человечески            3) приторно(сладкий), древне(русский)  
2) сверх(точный), как(нибудь)            4) земле(трясение), все(таки)

**A26. В каком слове после приставки сохраняется буква И?**

- 1) вз..скать            3) под..тожить  
2) пред..юльский            4) дез..нформировать

**A27. Какое слово является исключением из правила правописания О-Ё после шипящих на конце наречий?**

- 1) хорош..            3) горяч..  
2) ещ..            4) свеж..

**A28. Какой из фразеологизмов употреблен неправильно?**

- 1) Многие родители смотрят на взрослые шалости своих детей сквозь пальцы.  
2) Мы уже без пяти минут молодые специалисты.  
3) Язык не поднимается говорить об этом.  
4) Хороший педагог всегда видит в каждом воспитаннике личность.

**A29. В каком предложении допущена речевая ошибка?**

- 1) Тюрьма и ссылка воспитали этого человека и наложили на него свой отпечаток.  
2) Город был празднично ярок и пестр, как богато расшитая риза священника.  
3) Моральный облик современной молодежи обусловлен условиями среды ее воспитания.  
4) Сидя в летние вечера под окном, я слушаю начинающийся в разных концах города гул колоколов.



Тест № 1 (фонетика, орфоэпия)

- A1 Укажите правильное определение понятия фонетика**
- 1) Раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения.
  - 2) Раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка.
  - 3) Это словарный состав языка
  - 4) Раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.
- A2 Укажите правильное определение понятия орфоэпия**
- 5) Раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения.
  - 6) Раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка.
  - 7) Это словарный состав языка
  - 8) Раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.
- A3 В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?**
- 1) сзади
  - 2) сопротивляться
  - 3) стричь
  - 4) подгадать
- A4 В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?**
- 1) заводной
  - 2) любезный
  - 3) веточка
  - 4) слегка
- A5 В каком слове букв больше, чем звуков?**
- 1) скрипя
  - 2) слюда
  - 3) внять
  - 4) крик
- A6 В каком слове звуков больше, чем букв?**
- 1) вьюжит
  - 2) ясный
  - 3) ширь
  - 4) ничья
- A7 В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится мягко?**
- 1) кафе
  - 2) академия
  - 3) кашне
  - 4) ателье
- A8 В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится мягко?**
- 1) атеист
  - 2) денди
  - 3) демагог
  - 4) партер
- A9 В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится твердо?**
- 1) фанера
  - 2) газель
  - 3) темп
  - 4) галантерея
- A10 В каком ряду во всех словах не месте сочетания ЧН произносится [ШН]?**
- 1) античный, порочный
  - 2) вечный, подвенечный
  - 3) скворечник, нарочно
  - 4) отлично, скучно
- A11 В каком слове все согласные звуки звонкие?**
- 1) просьба
  - 2) вокзал
  - 3) гараж
  - 4) безликий
- A12 В каком слове все согласные звуки глухие?**
- 1) бесшовный
  - 2) подкопать
  - 3) крутой
  - 4) прибор
- A13 В каком слове все согласные звуки мягкие?**
- 1) щавель
  - 2) лектор
  - 3) возвращение
  - 4) чаша
- A14 В каком слове произносится твердый глухой шипящий согласный звук?**
- 1) умножь
  - 2) жирный
  - 3) изящный
  - 4) чаша
- A15 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) баловАть
  - 2) взяТЫ
  - 3) на доскУ
  - 4) дАвнишний
- A16 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) свеклА
  - 2) бАрмен
  - 3) случАй
  - 4) зАвидно

Тест № 2 (лексика)

**A1. В каком ряду все слова близки по своему лексическому значению?**

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) карандаш, стол, лампа | 2) ученик, школа, портфель |
| 3) сад, лес, береза      | 4) дом, изба, лачуга       |

**A2. Какие слова не являются синонимами?**

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| 1) печально- грустно      | 2) советовать- рекомендовать |
| 3) эффектный- эффективный | 4) отличный- великолепный    |

**A3. Какие слова являются антонимами?**

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1) высокий- сильный | 2) ясный- пасмурный |
| 3) синий- голубой   | 4) злой- злостный   |

**A4. Какое из перечисленных слов имеет значение «лишенный соразмерности частей и деталей, сделанный грубо, безвкусно»?**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) хилый      | 2) громоздкий |
| 3) аляповатый | 4) плохой     |

**A5. Какое из перечисленных слов имеет значение «специальное помещение, в котором для обозрения размещены произведения искусства»?**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) холл      | 2) вернисаж |
| 3) рекреация | 4) галерея  |

**A6. Какое из перечисленных слов имеет значение «доверительный, секретный»?**

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1) локальный  | 2) конфиденциальный |
| 3) легитимный | 4) легальный        |

**A7. Какое из перечисленных слов имеет значение «возникающий вследствие внутренних причин, самопроизвольный»?**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) фатальный  | 2) формальный |
| 3) фанатичный | 4) спонтанный |

**A8. В каком случае значение слова сформулировано неверно?**

- б) *бандероль* – упакованное в бумагу небольшое почтовое отправление.
- 7) *экспрессивный* – движущийся со скоростью экспресса.
- 8) *эмоция* – чувство, переживание
- 9) *адресат* – лицо, которому отправляется сообщение.

**A9. Каково лексическое значение устаревшего слова мансарда?**

- 2) матерчатый навес или штора над окном для защиты от солнца
- 3) верхний полуэтаж или надстройка над серединой дома
- 4) жилое помещение на чердаке с косым потолком или косой стеной
- 5) особняк в виде башни

**A10. В каком предложении слово *гордыня* употреблено неправильно?**

- 2) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.
- 3) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню.
- 4) Непомерная гордыня обуяла этого человека.
- 5) Новый клуб – гордыня поселка.

**A11. В каком предложении вместо слова *глиняный* нужно употребить *глинистый*?**

- 3) Оба берега реки были высоки и обрывисты, можно было видеть залегающие пласты серо-черного *глиняного* сланца.
- 4) Пол почти во всех комнатах был *глиняный*.
- 5) Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, *глиняного* цвета, старческих веснушках.
- б) Мне вспоминался Новгород моего детства, *глиняные* свистульки, которыми торговали на базарах.

**A12. Какой фразеологический оборот имеет значение «совершать необдуманные поступки»?**

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 1) курить фимиам | 2) петь дифирамбы        |
| 3) терять голову | 4) биться головой об лед |

Тест № 3 (морфемика, повторение)

- A1 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**  
1) свалка  
2) прослушавший  
3) переплывая  
4) обещание
- A2 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**  
1) исцарапанный  
2) придумывая  
3) надолго  
4) выходец
- A3 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**  
1) запекая  
2) орешник  
3) законный  
4) возвращенный
- A4 В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над-* ?**  
1) надпись, надежность  
2) надрез, надомник  
3) надуманный, надоедать  
4) надрубка, надкусить
- A5 В каком ряду во всех словах выделяется приставка *за-* ?**  
1) законный, загородный  
2) заикаться, замша  
3) залежь, заземленный  
4) занозить, закадычный
- A6 В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?**  
1) босиком, вверх  
2) вдох, взгляд  
3) разбросав, другой  
4) радуга, взмах
- A7 В каком слове две приставки?**  
1) предрасположенный  
2) предусмотреть  
3) предшественник  
4) предпраздничный
- A8 Какое слово состоит из двух корней, двух суффиксов и окончания?**  
1) долгоиграющий  
2) умиротворенный  
3) послушаться  
4) сверхмощный
- A9 Какое слово имеет приставку *пра-* ?**  
1) пр..глядеть  
2) пр..бабушка  
3) пр..здник  
4) пр..диктовать
- A10 Морфемное строение какого слова соответствует схеме: **ар н ый** ?**  
1) базарный  
2) фонарный  
3) словарный  
4) самоварный
- A11 В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?**  
1) э**ф**фект  
2) шинель  
3) мор**ф**ема  
4) тем**б**р
- A12 В каком слове ударение падает на первый слог?**  
1) квартал  
2) искоса  
3) портовый  
4) ждала
- A13 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**  
1) эпигр**А**ф  
2) т**О**рты  
3) зв**О**нит  
4) д**ж**ентельм**Е**н
- A14 В каком слове не месте сочетания ЧТ произносится [ШТ]?**  
1) прочти  
2) ничтожный  
3) мачта  
4) чтобы
- A15 В каком случае значение слова сформулировано неверно?**  
1) абсурд – нелепость, бессмыслица  
2) стерильный – обеззараженный  
3) адресант – лицо, которому направляется письмо  
4) диета – лечебное голодание
- A16 В каком предложении вместо слова *военный* нужно употребить *воинский*?**  
2) Федоров был *военным* человеком.  
3) За храбрость и доблесть он получил очередное *военное* звание.  
4) Он много испытал в жизни, но сумел сохранить даже *военную* выправку.  
5) *Военная* промышленность этой страны очень развита.
- A17 Какое слово имеет значение «удобный случай для отправки с кем-либо письма, посылки»?**  
1) экспресс  
2) факс  
3) экспедиция  
4) оказия

Тест № 4 (орфография, правописание гласных и согласных в корнях)

- A1 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**  
1) абон..мент, б..тон, д..ректор  
2) вел..колепный, вест..бюль, инж..нер  
3) д..зинфекция, д..мократия, пр..ц..дент  
4) кр..терий, л..цензия, с..рвиз
- A2 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**  
1) осв..тить фонариком, осв..тить проблемы  
2) осл..пительный луч, л..лучий репей  
3) с..деть на стуле, с..деть с горя  
4) чувствовать см..тение, см..тенный мусор
- A3 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**  
1) пр..тензия, г..потеза  
2) св..репый, им..тация  
3) св..детель, в..нтилятор  
4) инв..нтарь, сент..ментальный
- A4 В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**  
1) прит..нять соседа  
2) скр..пить подписью  
3) разв..вается по ветру  
4) красивое т..снение
- A5 В каком слове на месте пропуска пишется буква О?**  
1) щедрое возн..граждение  
2) угр..жать расправой  
3) прил..скать котенка  
4) решение ур..внений
- A6 В каком слове на месте пропуска пишется буква А?**  
1) выр..ший на диком поле  
2) встреча р..весников  
3) упл..тнение под кожей  
4) подр..стающее поколение
- A7 В каком слове на месте пропуска пишется буква О?**  
1) пл..вчиха  
2) пл..вучий  
3) пл..вник  
4) пл..вуны
- A8 В каком слове на месте пропуска пишется буква О?**  
1) ш..рстка  
2) крыж..вник  
3) ш..пот  
4) беч..вка
- A9 В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?**  
1) ш..рох  
2) трущ..ба  
3) деш..вка  
4) бесш..вный
- A10 В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?**  
1) ож..г обеих рук  
2) подж..г дОма  
3) подж..г крышу  
4) сильный ож..г
- A11 В каком слове есть орфограмма безударная гласная в корне?**  
1) прим..рять костюм  
2) зам..рать от восторга  
3) ум..реть достойно  
4) отм..рание тканей
- A12 В каком слове нет орфограммы чередующаяся гласная в корне?**  
1) к..сательная  
2) оз..ренный  
3) р..сточек  
4) п..ровать
- A13 В каком ряду в обоих словах нужно вставить букву?**  
1) сума..шедший, искус..ный  
2) гиган..ский, я..ства  
3) уча..ствовать, окрес..ный  
4) здра..ствовать, аген..ство
- A14 В каком ряду в обоих словах нужно вставить букву Т?**  
1) захопус..ный, бессловес..ный  
2) високос..ный, невес..ка  
3) взгрус..нулось, безучас..ный  
4) вредонос..ный, бескорыс..ный
- A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся буквы СС?**  
1) пре..а, а..тероид  
2) ма..ивный, а..оциация  
3) продю..ер, депре..ия  
4) а..кетичный, генерали..имус
- A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся буквы ЛЛ?**  
1) ко..екция, во..ейбол  
2) криста.., капитул..ция  
3) и..юстрация, га..ерея  
4) ми..ионер, га..юциация
- A17 В каком слове пишется буква Ы?**  
1) ц..ферблат  
2) ц..трусовый  
3) по-ц..гански  
4) ц..клевать
- A18 В каком ряду в обоих словах пишется одна и та же буква?**  
1) ж..кей, прол..жить  
2) ц..рковой, изж..га  
3) ш..пот, заш..вать  
4) з..ря, ш..рох

Тест № 5 (написание приставок, окончаний и суффиксов)

**A1 Буква –о- пишется в словах**

- |              |              |               |
|--------------|--------------|---------------|
| 1) парч..вый | 3) добряч..к | 5) ож..г руку |
| 2) маж..рный | 4) кош..лка  |               |

**A2 Буква –е- пишется в словах**

- |                      |                  |                   |
|----------------------|------------------|-------------------|
| 1) увлеч..нный       | 3) пер..ферия    | 5) пр..зрительный |
| 2) поч..тать старших | 4) пр..увеличить |                   |

**A3 Буква –е- пишется в словах**

- |                       |                      |                          |
|-----------------------|----------------------|--------------------------|
| 1) пр..открыть дверь  | 3) пр..верженец      | 5) пр..ходящие трудности |
| 2) пр..сечь нарушения | 4) пр..шить пуговицу |                          |

**A4 Буква –е- пишется в словах**

- |                |                 |           |
|----------------|-----------------|-----------|
| 1) облуч..нный | 3) верблюж..нок | 5) луж..к |
| 2) над плеч..м | 4) молодож..ны  |           |

**A5 Буква –е- пишется в словах**

- |                           |                         |                       |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1) стоять на ступен..     | 3) волна плещ..т        | 5) уроки стенографи.. |
| 2) он не терп..т глупости | 4) вспоминать о стату.. |                       |

**A6 Буква –е- пишется в словах**

- |                         |                         |                           |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1) узнать о катастроф.. | 3) это облегча..т жизнь | 5) вспомнить об изваяни.. |
| 2) снег та..т           | 4) быть на исповед..    |                           |

**A7 Буква –е- пишется в словах**

- |                |                |             |
|----------------|----------------|-------------|
| 1) заботл..вый | 3) доверч..вый | 5) мешоч..к |
| 2) вз..мать    | 4) гор..вать   |             |

**A8 -Е- пишется в обоих случаях**

- 1) купаться в проруб..; от стелющ..гося тумана
- 2) он дразн..тся и ненавид..т
- 3) над пачкой тетрад..й; об увечь..
- 4) жить в кочевь..; куц..й хвост

**A9 -Е- пишется в обоих случаях**

- 2) в обмелевш...й гаван....
- 3) у корчащ...го рожницы мальчика, в санатори...
- 4) выпор...т, колыш...т
- 5) без охотничь...го азарта, в лазур... неба

**A10 -Ь- пишется**

- |                    |               |             |
|--------------------|---------------|-------------|
| 6) замуж...        | 3) готовиш... | 5) плач..те |
| 7) детский плач... | 4) уж..       |             |

**A11 -Ь- пишется**

- |                 |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|
| 5) чай горяч..  | 3) помощ...ник | 5) королевич.. |
| 6) невтерпеж... | 4) еш...те     |                |

**A12 -И- пишется**

- |                         |                   |                    |
|-------------------------|-------------------|--------------------|
| 2) пр...забавный случай | 3) ц..ц           | 5) без...нтересный |
| 3) пр...остановиться    | 4) лисиц...н след |                    |

**A13 –Ы- пишется**

- |                    |             |                   |
|--------------------|-------------|-------------------|
| 1) пред..нфарктный | 3) ц..ганка | 5) синиц...н клюв |
| 2) ц..нк           | 4) птенц..  |                   |

**A14 –Е- пишется**

- |                     |                            |                        |
|---------------------|----------------------------|------------------------|
| 1) заселя..мый дом  | 3) засе..вший поле         | 5) взвеш..нное решение |
| 2) ненавид..л врага | 4) озвуч..вший фильм актер |                        |

**A15 Согласная пишется**

- |                |                |              |
|----------------|----------------|--------------|
| 1) доблес..ный | 3) профе..сор  | 5) гнус..ный |
| 2) искус..ный  | 4) киргиз..кий |              |

**A16 Орфограмма гласная в корне с чередованием есть в словах**

- |              |               |                |
|--------------|---------------|----------------|
| 1) изл..гать | 3) исп..рение | 5) п..лисадник |
| 2) з..рница  | 4) ум..лкать  |                |

Тест № 6 (правописание Н и НН в суффиксах)

**A1 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

- 1) ветр..ая мельница  
2) голуби..ое гнездо  
3) промасле..ая бумага  
4) глин..ая посуда

**A2 В каком прилагательном на месте пропуска пишется Н?**

- 1) подли..ое искусство  
2) песча..ая отмель  
3) увере..ая поступь  
4) подветре..ая сторона

**A3 В каком слове на месте пропуска в суффиксе пишется НН?**

- 1) маши..ый  
2) серебря..ая монета  
3) дли..ые брюки  
4) деревя..ый стол

**A4 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

- 1) ветре..ый день  
2) ветря..ой двигатель  
3) безветре..ая погода  
4) ветре..ый человек

**A5 В каком слове на месте пропуска в суффиксе причастия пишется Н?**

- 1) скоше..ая трава  
2) мосты сожже..ы  
3) услыша..ый крик  
4) платье дли..о

**A6 В каком слове на месте пропуска пишется Н?**

- 1) пече..ая в золе картошка  
2) ране..ый в бою солдат  
3) скоше..ая утром трава  
4) вяза..ый оренбургский платок

**A7 В каком слове на месте пропуска пишется Н?**

- 1) сборы хорошо организова..ы  
2) мы организова..ы и дисциплинирова..ы  
3) идти организова..о  
4) дорога дли..а

**A8 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

- 1) коло..ка  
2) коло..очный  
3) коло..ада  
4) коло..ковый

**A9 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

- 1) ю..ый  
2) лакирова..ый  
3) румя..ый  
4) еди..ый

**A10 В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

- 1) увере..ый  
2) намере..ы  
3) лебеди..ый  
4) беше..о

**A11 Укажите, на месте каких цифр пишется НН?**

На краше(1)ом дерева(2)ом столе были расставле(3)ы жестя(4)ые кружки, в центре стоял чугунок с разваре(5)ой картошкой.

- 1) 2,5  
2) 3,5  
3) 1,3,4  
4) 2,3

**A12 Укажите неверное объяснение орфограммы.**

- 1) путаные нитки – в суффиксе отлагольного прилагательного пишется одна Н  
2) платье длинно – в наречиях пишется столько Н, сколько в слове, от которого образованы  
3) мышинный писк – в суффиксе –ИН- прилагательного пишется одна Н  
4) ветреная погода – это исключение из общего правила: в суффиксах прилагательных – ОНН-, -ЕНН- пишется две буквы Н.

**A13 В каком слове произносится звук [С]?**

- 1) сдоба  
2) каприз  
3) расчет  
4) полозья

**A14 В каком слове ударение падает на второй слог?**

- 1) положить  
2) поднялась  
3) приняты  
4) красивее

**A15 В каком слове ударение падает на первый слог?**

- 1) торты  
2) приданое  
3) звонят  
4) настороже

**A16 Какое слово состоит из приставки, корня и двух суффиксов?**

- 1) налево  
2) застолье  
3) приезжий  
4) докрасна